

'73

(株)三景は企業の繁栄を通じて  
より豊かな生活、  
より明るい社会を創造する。

繊維専門商社 株式会社 三景



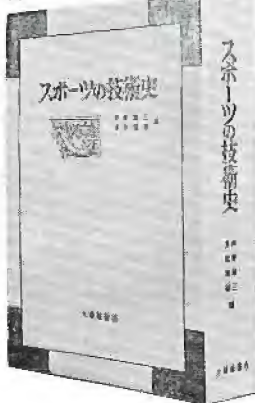
グループ本部 東京都千代田区岩本町3-2-10 〒101

(株)北越三景 (株)東京三景 (株)甲商三景 (株)大阪甲商三景  
(株)サンレディ (株)サンワード (株)サンライン

# スポーツの技術史

近代日本のスポーツ技術の歩み

新刊



菊判・656頁・上製函入  
定価2500円

東京教育大学教授 岸野雄三 編  
東京教育大学助教授 多和健雄

●近代スポーツの歩みを技術史的にとらえた日本における近代スポーツの歩みを、技術史的な視点からたどり、各スポーツ種目ごとの発展の概要をのべたユニークなスポーツ史である。各種スポーツの意味を技術史的に吟味し、それを通じて、人間とスポーツとの文化史的な深さを追求したもので、体育・スポーツ関係者の格好の教養書である。

【収録種目】 ①体操 ②陸上競技 ③競泳  
④柔道 ⑤剣道 ⑥レスリング ⑦バスケットボール ⑧ハンドボール ⑨バレーボール  
⑩サッカー ⑪ラグビー ⑫野球 ⑬テニス  
⑭卓球 ⑮バドミントン

荒川清美・石井喜八著  
ようやく国際的水準に到達したハンドボール競技の普及・向上に骨身を惜しまず尽力されている著者が、長い間の研究成果を独自の撮影技術による豊富な写真により解説した待望の技術書。

A5判一四〇頁 定価五〇〇円

写真と図  
解による

ハンドボール

大修館書店

〒101 東京・神田錦町3-24 振替/東京40504 ②294・2221<大代表>

巻頭を飾る「理事長登壇」も15回目。今月はこれまで執筆された各理事長による日本協会への要望に対しての回答、そして新年度開幕というタイミングを合わせて、日本協会のけん引者・荒川清美理事長に「登壇」願った。

——「理事長登壇」を毎月読まれて、どう感じられるか

荒川理事長 地域社会に貢献しようとする底辺の活発な動きを知り有りがたいことだと思っている支部、地区などの組織の多くは有志の自発的行動によって発足するケースが多いようだが、今後は各都道府県協会も、積極的に市協会、町協会などの育成を心がけて欲しい。

——地方振興策、底辺対策を望む声が強いが、

理事長 日本協会施策としてももちろん考慮しているが、やはり「未開発地」に対する普及は、各都道府県協会が指導者の派遣などでまずバックアップすべきだと思う。日本協会という大きなかたちまりが、いきなり小さな単位を対象とするとかえってマイナスな面も生じる。

日本協会レベルで底辺のための事業として考えているのは、クラブの全国組織化と好カドの地方進出(転戦)、公認指導員制度、ブロック別講習会などだ。

——クラブの全国組織化とは、理事長 例えば、全国各県一斉に4～9月までの間に「県内クラブ大会」を行い、10～11月に「ブ

ロッククラブ大会」、そして、12月にブロック代表による「全国クラブ大会」を開くといったものだ。

去年から、日本協会登録に一般Cを設け、クラブの実態をつかみつつある。

勝負だけのハンドボールではなく、ハンドボールを通じて「人間交流」を企てていくのが、底辺施策の基本思想だと思う。



理事長登壇 ⑮

## 荒川清美理事長

### に聞く

——PR対策がもう一歩足りない、という意見も強いが

理事長 消極的かもしれないがPRすべき価値と力のある事業を計画し、実行でなければ根のしかりとしたPRにはならないと思う。一時的にマスコミへ話題を提供するだけで、すぐ消えてしまっ

てはマイナスだ。現段階では「報道関係に信頼される競技団体となれ」をモットーとして動いている。——ところで、理事長は、新年

度の抱負として「国内体制の強化」をあげているが

理事長 これは、各属にわたっての組織づくりという意味だ。前述のクラブ大会もその一つだし、少年ハンドボールの育成に対して

も、系統だてたい。各都道府県協会には、日本協会を支える組織であるということに改めて認識してもらいたいし、ブロックという単位も、ただ国体の予選などを開くだけの存在ではなくどしどし事業を進めて欲しい。例えば、ブロック選抜、ブロッ

たら、とも考えている。

——日本の場合、学連、実連、教職員連といったヨーロッパなどない団体がある。これらと日本協会の関係は今後どうなるだろう

理事長 それぞれの連盟は基礎もできあがっており、長い慣習もあるが、日本協会の細胞はあくまで都道府県協会である。加盟団体会議といったものを造って、日本協会施策に側面援助してもらうようなつきあいかたをしたい。日本協会とはなれた加盟団体間事業——例えば学生×実業団、実業団×教職員、学生×自衛隊対抗戦なども考えて欲しい。

全日本のチャンピオンシップ(総合選手権)は各都道府県あるいは各ブロックのチャンピオンによって争うように改正を思案中だ。——4選の任期も後半、将来構想を最後に聞かせて下さい

理事長 「事業収入の安定化」をなんとか考え出したいし、女性(OG)を運営面、競技面(トレナー、レフェリー)へ登用するムードをつくりたい。

頂点強化については、全日本A、B、ヤング全日本の「三段階システム」を確立したいし、「3部(技術審判)普及・合同・会議」は少々時間がかかっても、権威のある機関として成長させるつもりだ(4月15日・体協スポーツマンクラブにて。文責編集部)

### 「ハンドボール」

#### 49年5月号(第119号) 目次

理事長登壇⑮……荒川清美……(1)

IHFへ新提案………(2)

今夏に教員養成大学研修会………(3)

実業団女子、韓国へ………(3)

「スタジオン」招待シ

リーズ………(4)

日本実業団リーグ近づく………(8)

海外トピックス………(11)

頂点強化、再点検を………

………光島磯雄………(12)

木野、公式国際50試合………(14)

◇写真特集・世界男子選手権………(15)

◇レポート・世界男子選手権………(20)

BSタイヤで「社技」に………(31)

各地の記録………(31)

明日への提言………(32)

編集後記………(32)

【表紙写真】スタジオンIF(デンマーク)×全日本。自信た

つぷりな佐藤の7MT(4月8日京都・撮影・光島磯雄)



# 五輪女子に3大陸 (アフリカ)代表を

## 日本協会 I H F へ公式提案決める

日本協会は、4月20日の月例常務理事会(東京)で、モントリオール・オリンピック(昭和51)の女子出場国として、3大陸(アジア、アメリカ、アフリカ)の代表1ヶ国を認めるよう、I H F(国際ハンダーボール連盟)に要望することを決めた。今秋の第15回I H F総会の議題に公式提案手続きをとる。

モントリオール・オリンピックの女子は、6ヶ国の総当りによって行われ、その出場国は、開催国・カナダと来年12月キエフ市(ソビエト)で開く第6回世界女子選手権の上位5ヶ国に内定したと伝えられているが、日本協会では、かねてから「大陸」無視のこの法に疑問を抱き、I H Fに對し、再検討を望む道を研究していた。

一方、アジア大陸選出のI H F理事渡辺和美氏(日本協会副会長)は、現在の實力分布から、世界選手権の上位5ヶ国は、いずれもヨーロッパ地域に独占される可能性が強いとして、今春3月、アメリカ

と共同提案することになった。渡辺I H F理事は、月例常務理事会でこの旨を説明、田村会長はじめ出席した各常務理事も異議はなく、今秋10月4、5日ヴェニス(イタリア)で開かれる第15回I H F総会へ公式提案することに決まったもの。

### まずコーチ陣を選出

#### 新頂点強化すべしだす

日本協会技術部は、4月21日東京で新年度初の全国委員会を開き、今後の男女頂点強化対策について約5時間にわたり話しあった。

その結果、2月の全国会議(評議員会、理事会)で議決された頂点施策のプロジェクト化にそって

早速に新しい方向を打ち出すことを決め、男女ナショナルチームの監督各1名をノミネート、両監督と渡辺(慶)技術部長によって、4月中旬にコーチングスタッフの候補者をリストアップ。執行部の承認を受けたのち、ただちに、49年度男女ナショナルを選出するという基本線を決めた。

I H Fは、その役員構成などから、ヨーロッパ偏重の施策が目立つだけに、この提案が認められるかどうかは、五分五分だが、渡辺I H F理事の話では「ホグバークI H F会長(スウェーデン)も理解を示しており、見通しはある」といっている。

この案が通れば、第6回世界女子選手権後に3大陸でそれぞれ予選を行いその勝者が集って、一つの代表権を争うことになる。なお、この日の会議でI H F規約を「大陸選出の理事は自動的に常務理事となる」よう改正提案することも決めた。

これによって、注目の新ナショナルチームは、早ければ6月初旬にスタートできそうである。選手数については、日本協会・荒川理事長が構想としている24名以内を守ることになるが、欧州式にA、Bに分けての強化は日本の実情に合わないのではないか、との意見もあり、当分の間、24名を一

括し、機をみて、A・Bに二分する方法が採られそうだ。また、一般へのアピールとして49年度ナショナルを、男女とも「モントリオール第一次候補選手」と呼ぶことは確定的である。

### すべて全日本が対戦か

#### 今秋の東ドイツ交流

日本協会は、4月20日の月例常務理事会で、今秋の第1回東ドイツ招待(男子、日本体協交流事業)につき協議、8月29日來日、9月9日帰国の12日間の日程で5、6試合、原則として、日本側の対戦チームは、すべて全日本とすることを申し合せた。

試合地については、東京2、名古屋1、関西地区2とし、東ドイツ側が6試合を了解した場合は関西地区で3試合を行う予定。

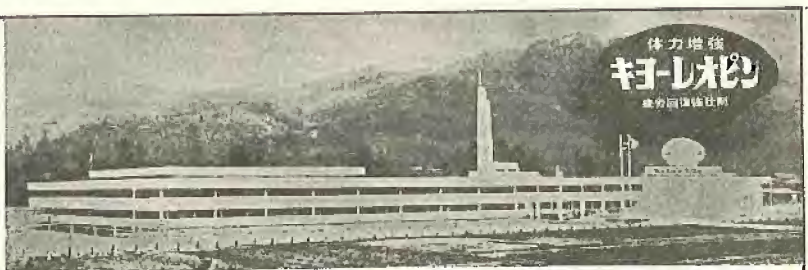
3部合同 注目の頂点強化新機

初会議 構・3部(技術、審判、普及指導)合同会議の初会合は、4月15日東京で開かれた。

前日に予定された技術部委員会が21日に繰り下がり、強化施策についての具体的な協議は行えず、同会議の今後の運行について話しあったにとどまり、まとまった決定は特になかった。各部から推せんされたスタッフは次のとおり。技術Ⅱ渡辺慶寿、北川勇喜、近藤金博、審判Ⅱ安藤純光、岡前義春、佐野和夫、普及指導Ⅱ宮本西嗣、山田哲雄、高田日呂美

近代化を誇る  
湧永薬品広島工場

湧永薬品  
株式会社



本社／大阪市福島区上福島南3-142 TEL. 06-458-8901-5  
東京支店／東京都港区三田2-7-16 TEL. 03-451-6996-7891

支店／横浜・名古屋・大阪・広島・福岡・札幌  
工場／広島・和歌山



8月29日から4日間

## 初の全国教員養成大学研修会

日本協会は、文部省の補助を受けることが決まった「全国教員養成大学ハンドボール研修会」の実施について検討を進めていたが、このほど、今夏8月29日から9月1日までの4日間、東京・オリンピック記念青少年総合センターで行うことを確定、近く運営実行委員会を発足、要項を発表する。

同研修会は、ハンドボールの攻防理論、同技術、審判技術など受講者が大学卒業後、ハンドボール指導者として必要な知識を修めるもので、日本協会（普及指導部）と全日本教職員連盟が、数年前から検討を進めていた。

このため、今年度からの実施にあたっては、日本協会と全日本教職員連盟が中心となって運営（実行）委員会編成をして行うことになり日本協会側責任者に4月1日付で新任した宮本普及指導部長を決めた。

## 全国高専大会

### 自主開催か

全国高専体育協会々長・木村作治郎氏（舞鶴工専校長）は、3月22日、日本協会を訪れ、今夏に日本協会が計画している第1回全国

高専ハンドボール大会につき、大要次のような見解を述べた。

木村会長談話 現在、高専の全国的なスポーツ大会は、陸上競技、バレーボールなど7種目による「全国高専総合体育大会」と、サッカー、ラグビーのように、競技団体（日本協会）と全国高専体協が共催しているものとの二つがある。

総合体育大会への参加は、全国63校（注・国立52、公立4、私立7）昭和49年3月1日現在）のすべてで部活動していることが最低条件だ。ハンドボールは、日本ハンドボール協会の調査によると33校に部があるそうだが、総体には加えられない。

サッカー、ラグビーの場合は、参加校（選手、監督）に対し競技団体が旅費、宿泊費の一部を負担してもらうことを高専体協が要望を受け入れてもらっている。ハンドボールの場合も、是非、この点を考慮して欲しい。このような条件を一切つけずに大会を開くことももちろん可能だが、それはあくまで、競技団体の独自事業であり、高専体協が共催、後援、協賛することは難しい。

◇

△解説▽日本協会では、普及指導部が中心となって2～3年前から「高専対策」を検討していたが、渡辺（五）理事「北信越選出」の調査によって、全国で33校が部をもっていることが判った。

同時に多くの学校が、試合相手に恵れぬ点や、全国大会の開催を要望した、などから、今夏、第1回の全国高専大会の開催を前向きに検討、全国高専体協のバックアップを要請中だった。

木村会長の談話は、日本協会側に少なからずショックを与えており独自事業として踏み切るかどうか早急に結論をまとめることになった。

高専体協側が、主として経済面に条件をつけているのは、木村会長によれば「高専は予算面で余裕がなく、生徒も環境に恵れていない者が多い」との理由からである。

日本協会・荒川理事長は「高専にハンドボールの芽を生やすことは普及策の一つにもかかわらず、来年度以降は、予算化できるものかどうかを検討したい」といっているが、なお曲折が予想される。

また、仮に63校にハンドボール部が揃っても、総合体育大会の規模が広がりすぎるなど、現時点でも高専体協はかなり難題をかかえているといわれ、すんなりとハン

ドボールが実施種目に加えられるとは思えない。

結局、日本協会としては、当分の間、自費（全額）参加できる学校だけを集めて大会を開き、実績を重ねながら、高専体協の共催を強い。

## 実業団選抜（女子）韓国へ

全日本実業団は、5月18日から韓国で行われる第4回日韓女子社会人交流に遠征する選手団（役員3選手14）の名簿を、4月5日別掲のように発表した。

代表選手は、有力実業団の中堅クラスを揃え、久保（田村紡）、市川（東京重機）、岩井（大崎電気）、宮崎（ブラザー工業）ら4人の48年度ナショナルプレイヤーが含まれる。

韓国で一年おきに開かれ、第3回大会は、今春3月韓国ジュニア選抜が来日して行われたばかり（本誌前号既報）。3

回の通算成績は日本側の14戦8勝1分5敗。

今回は5試合の予定だが、来年の第6回世界女子選手権を前に韓国の実力を探る意味で注目される。

一行は5月17日出発、26日帰国（いずれも大阪国際空港）の予定。

### 訪韓全日本実業団女子選抜軍

| 監督 |    | 選手 |              | 身長    |  |
|----|----|----|--------------|-------|--|
| 長  | 監督 | 富永 | （全日本実業団常務理事） | 161cm |  |
|    |    | 鈴木 | （田村紡監督）      | 166   |  |
| チ  | 監督 | 本村 | （大崎電気監督）     | 165   |  |
|    |    | 久保 | （田村紡監督）      | 163   |  |
| コ  | チ  | 西村 | （大崎電気監督）     | 160   |  |
|    |    | 阿部 | （大崎電気監督）     | 155   |  |
| ー  | チ  | 蓮見 | （大崎電気監督）     | 160   |  |
|    |    | 鈴木 | （大崎電気監督）     | 164   |  |
| F  | P  | 原田 | （大崎電気監督）     | 153   |  |
|    |    | 横山 | （大崎電気監督）     | 164   |  |
| P  | P  | 岩井 | （大崎電気監督）     | 160   |  |
|    |    | 遠藤 | （大崎電気監督）     | 158   |  |
| P  | P  | 山崎 | （大崎電気監督）     | 156   |  |
|    |    | 井上 | （大崎電気監督）     | 150   |  |
| P  | P  | 岩井 | （大崎電気監督）     | 161   |  |
|    |    | 遠藤 | （大崎電気監督）     | 166   |  |
| P  | P  | 山崎 | （大崎電気監督）     | 165   |  |
|    |    | 井上 | （大崎電気監督）     | 163   |  |
| P  | P  | 岩井 | （大崎電気監督）     | 160   |  |
|    |    | 遠藤 | （大崎電気監督）     | 155   |  |
| P  | P  | 山崎 | （大崎電気監督）     | 160   |  |
|    |    | 井上 | （大崎電気監督）     | 164   |  |
| P  | P  | 岩井 | （大崎電気監督）     | 153   |  |
|    |    | 遠藤 | （大崎電気監督）     | 164   |  |
| P  | P  | 山崎 | （大崎電気監督）     | 160   |  |
|    |    | 井上 | （大崎電気監督）     | 158   |  |
| P  | P  | 岩井 | （大崎電気監督）     | 156   |  |
|    |    | 遠藤 | （大崎電気監督）     | 150   |  |



# 全日本、地力を示して一矢むくう

## 洗れんの攻守 スタジオン（デンマ）が4勝

恒例の新シーズン開幕国際親善試合は、デンマークの「スタジオン・イドレッツ・フォルニンゲン・コペンハーゲン」クラブ（ヘンリクセン団長ら17名）を招き、3月31日から4月8日まで、各地で5試合を行った。

近代ハンドボール発祥の地といわれるデンマークの男子1部リーグで、最近3シーズンに2回優勝している「スタジオン」はフランドル・センラショナルプレイヤー4人を軸に、洗れんされた攻守を見せ静岡、愛知の両教員と、二和家具（岐阜）の東海勢を連破、オリンピック代表4人ももつ全大阪にも勝ち4勝をマークした。

しかし、京都で対戦の全日本には、さすがに一步をゆずり、結局4勝1敗の成績で4月11日夜羽田から帰国の途についた。デンマークチームの来日は初めてだった。

### 前半、一気に勝負つける

第1戦・静岡県教員団との試合は3月31日午後3時40分から清水市営体育館で行われた。審判は鈴木城、大橋昭重、観衆は約千五百人。スタジオン（12-2）静岡県教員団（8-5）

得点00041001010100  
【静岡】山富入杉寺井小竹矢板細  
【デンマ】 GK センニン センニン センニン センニン センニン センニン センニン センニン センニン センニン  
F P センニン センニン センニン センニン センニン センニン センニン センニン センニン センニン  
ゴール ドルゲゲン テンルター  
ジャールン ルルスマニ ピゴ  
タピラ ニヨリス エニ G.ロ  
【ス】 L.オフ L.T.B. クラジ O.B. プ  
得点 00130035512000  
▽交代【静岡】 F.P. 望月（得0）

後記  
（NHK運動部）  
杉山 茂

3分の先取点は、フランドルセンの巧妙な配球から左サイドのクリステンセンが倒れこんであげ、4分の2点目は、速攻でフランドルセンが決めたもの。いずれも、巧さと速さを武器とする静岡教員団のお株を奪ったような攻撃だった。〇……静岡の立ちあがりも悪くなかった。



スタジオンは前日到着の疲れもみせず、静岡教員団を相手に豪快なプレーを見せ第1戦を飾った。クリステンセンの鮮やかな切りこみによるジャンプショット（静岡新聞社提供）

しかし、このあとスタジオンの採った守りはみごとだった。静岡がサイド、中央（45度）を使い分けてゆさぶる策戦とみるやサイドをがっちりマン・ツウ・マンで固め、中央部は、むしろチャンスを与えてシュートを射たし、

それを長身とリーチを活かしてはじき返したのだ。この網に、静岡のシュートは、前半だけで7本も引かかっている。〇……守りが安定すると、スタジオンは攻撃にもいっそう余裕が生まれ、速攻、ポストプレー、カットインプレーなどで静岡ゴールを襲い15分6-2、20分9-2と点差をあけた。

特に16分GK（ピーターセン）からクリステンセンへ渡したワンパス速攻は鮮やかで、試合後、アンデルセン監督は「ウチの得意なプレー」と云っていたところをみると、かなり、日本的な戦法をこなすチームと見てよいだろう。

〇……ポストからの得点は、静岡のディフェンスに完全にマークされながら体で押倒してノーマーク

同様としたあとと射ちこんだもの。観戦中の全日本・北川勇喜監督は「ヨーロッパチームが日本に対してとる常套手段だ」と説明してくれたが、このプレーをいかにチャージングに誘うか、が日本側の課題であろう。

〇……後半も同じような展開だった。静岡は、10分すぎGKがピーターセンからオルセンに代ったスキをつけて杉山、寺田、板倉らがポイントしたが、前半の劣勢をくつがえすには程遠かった。スタジオンは、最後までロングシュートを飛ばさず、かならずアシストをとまなう組織攻撃で得点した。

ユニホームにスポンサー名

〇……スポンサー名をつけたユニホーム。日本ではご法度だが、ヨーロッパでは、今や常識で、スタジオンも、堂々？前面に「SKS」、背面に「スパーレカセン」と銀行の名を染めて遠征してきたヘンリクセン団長の話では、この銀行から通常の活動はもちろん今回の訪日にも経済的援助を受けており、デンマークの一部リーグの所属クラブには、ほとんどスポンサーがつき、ユニホームなどでその企業宣伝をしているそうだ。援助額は「ノーコメント」だったが、消息通は一シーズンで二万クローネ（約百万円）ぐらいではないか、とみている。

— 5 —



— 6 —



粗雑にすぎたスタジオン

進境いちぢるしい柳川弟の速攻な  
どで一方的に攻めまくり、あわよ  
くば全勝で帰国をもくろんだスタ  
ジオンの望みを打ちくいだいた。  
○……スタジオンは、この一戦に

けなかったのだが、この日は「面チーム12人ずつ。ハーフトタイムにはレモンを。使用球は皮製に変えられないか……」などと多く、試合直前になって「開会式が予想より長く、体が冷えた。試合開始を10分遅らせてくれ」。

○……一方の全日本は前日の名古屋大会後、「あの程度の相手なら

たのは、全日本では木野、藤中佐藤、本田のベテラン組。なかでも木野の発らつとした動きはみごと。後半15分から25分までの連続4点は、独走、バウンドミドル、ロング、それにスカイプレーと彼ならではの多彩な「独演会」。

○……スタジオンではやはりフランドセン。カットイン、カットア

○……スタジオンは、この一戦にすべてをかけて来た感じで、ヘンリクセン団長以下、異常な高ぶりで会場に着いた。これまで、日本側の受けいれにまったく注文をつ

○……一方の全日本は前日の名古屋大会後、「あの程度の相手ならダブルスコア」と自信たっぷりだった。世界選手権で東欧勢のすさまじいばかりの当りと激しいプレッシャーに耐えてきた余裕を感じとるに

○……スタジオンではやはりフラ  
ンドセン。カットイン、カットア  
ウトの使い分けが実に巧妙で、デ  
イフェンスラインを惑わせた。シ  
ュート力もあり、パワーを備えた  
テクニシャンと云える。193cm、94

[illegible]

後記  
杉山 栄

○……全日本の快勝だった。先取点こそ7分ヨルゲンセンに奪われたが、8分木野で同点してからはチャンスを確実に活かし、藤中のすばらしいジャンプショットなどで加点、特に20分をすぎてからは



斗志が空廻りしたスタジオをつく全日本・菊池の攻撃（撮影・光島）

試合中、特に目立  
ったのは、少タス  
ピードがあっても  
シュートコースが  
甘ければディフェ  
ンスラインではね  
返すだけの守備力  
を身につけている  
ことと、荒っぽい  
プレーにひるまず  
互角にわたりあ  
えるだけの「ゲー  
ムスタミナ」がど  
うにかチームに備  
わってきたこと  
だ。花輪がヒザの  
故障で欠場した中  
井の穴を埋め、フ  
ルタイム無難にこ  
なしたのも収獲。  
○……個々で光

○…それにしても、近來になく荒い試合だった。日本選手は攻防両面で何回となく突きとばされて転倒。スタジオンは判定のたびに不満な表情を露わにした。

試合後の記者会見でクリステンセンコーチは「7MTと思われるプレーをすべてフリースローにされた」と怒っていたが、理由はどうあれ、投げやりのプレーで、個人技だけの展開、粗暴から自滅という試合ぶりは北歐の名門らしくなかった。

リンピック代表）が、負傷で来日しなかったが、彼が参加していれば、その力と、フランドセンの技で、試合運びはかなり違ったものとなったろう。T・ヨルゲンセンはマークされて動けず、名手ピーターセン（GK）も、この日はまったく精彩がなかった。

# Molten

## ハンドボール

(日本ハンドボール協会検定球)

# (確かさの誕生)



**モルテンゴム工業株式会社**



# 日本実業団リーグ(男子)、5月25日に開幕

6チーム総当たり、6都市転戦、4週7日間にわたる「ペナント・レース」——初のサーキット化に踏み切った全日本実業団男子選手権が「日本実業団リーグ」と銘打って5月25日(土)よりその幕をあける。この試みがもし成功すればヨーロッパなみの「日本選手権リーグ」(仮称)の実現も有望となる。

各地のファンも、是非会場に出向いて大会を盛り立てて欲しい。本誌では、記念すべき初大会のスタート台に立った6チームの抱負、選手名簿、それに見どころなどを特集した。

## 大同製鋼中心の優勝争いか

△みどころ▽選手権のサーキット化——「地方ファンにも好試合を」という日本協会の施策をまづ、全日本実連が手がけることになったといえる。一試合々々、全日本級の選手を中心に、好内容を期待できるし、長期戦の妙味もあらわだが、焦点はやはり優勝争い。当然のことながら前年度4大タイトル独占の大同製鋼(愛知)が軸。藤中、中井両エースのほか花輪、柳川兄弟が世界選手権へ行っ

### 日本実業団リーグ日程

- 5月25日(土) 本田技研—三菱レイヨン大竹  
大崎電気—大同製鋼 (愛知県体育館)
  - 5月26日(日) 大同製鋼—本田技研  
大崎電気—三菱レイヨン大竹 (愛知県体育館)
  - 6月1日(土) 三景—湧永薬品  
三菱レイヨン大竹—大同製鋼 (大阪市中央体育館)
  - 6月8日(土) 三菱レイヨン大竹—三景  
大同製鋼—湧永薬品 (大阪市中央体育館)
  - 6月9日(日) 三景—大同製鋼  
(岐阜県営体育館)
- 大崎電気—本田技研  
(四日市市営体育館)
- 湧永薬品—三菱レイヨン大竹  
(山口県岩国市)
- (注) 次の試合の日程(月日、会場)は4月下旬に決定される。
- 本田技研—湧永薬品  
三景—大崎電気  
本田技研—三景  
湧永薬品—大崎電気

対抗は湧永薬品(大阪)。木野はじめキャリア豊富な巧者揃いだけに、コンディショニングでは随一の力があるともみえ。

穂積、津川の大経大コンビと、今井一人のGK陣に福井が加ったのも大きい。両者は第4日で顔を合わせるが、この一戦が最大のヤマではなからうか。

ダークホースは本田技研。大味な試合運びがもろさにつながっていたが、柳の加入で締まり、パランスがとれてきた。

世界選手権個人得点2位・佐藤のプレーは今大会話題の一つ。

大崎電気(埼玉)、三景(東京)も闘志を燃やしている。

短時日の一本勝負では、ベテラン中心だけにスタミナ不足を露すが、長期戦になれば、その巧巧さが武器。特に大同戦、湧永戦はもつれそうな気配である。

大江の引っぱる三菱レ(広島)はメンバーの若さが気になるが、波に乗れば侮れぬ力を示そう。

(次頁の名簿は本誌調べによる非公式なもの)

初サーキット

かくたたかう

△大同製鋼・昨年度優勝▽待望のリーグ戦化実現だが、長期の日程を考えると、スタミナ、ペース造

りが問題となる。精神的にも緊張状態に全員をおくことが不可能なため、どう乗り切るかの調整を考えて戦いたい。

戦力的には、昨年度とほとんど変わらないので、新人も即戦力にはならぬ。若手がどこまで成長するかを楽しみにしたい。

昨年は、幸運にも、全日本総合をはじめ、すべての全国大会で優勝することができたが、今年は必ずしも勝てるとは限らず、原点に戻って「追われる」のではなく参加全チームを「追う」つもりで無心に戦いたい。

△本田技研・昨年度2位▽これまで弱点とされた守備力を強化するため、今シーズンは1日3時間の練習、ミーティングで、この面を重点的にとりいれ、個人技の向上のために徹底したマンツウマン訓練、チーム技としてはフットワーク、マーク、激しさなどを反復してきた。

また、これまでの大会とちがい一気には波にのるということが難しく、各試合にベストをつくせる精神力も養ったつもりだ。

チーム自体はまだ若いだけに、相手とのかけ引きにおくれをとる不安もなくはないが、全員一丸となつての闘志、粘り強さによって是非でも、初のサーキット化による記念すべきリーグ戦を優勝で飾りたい。

△大崎電気・昨年度3位▽初の3週間に亘る転戦が行われようとしているが、初めての試みでもあり各チームとも、それぞれ意欲を燃やしていることだろう。我々は、各地で待つファンに対し、また、初めてハンドボールを観る人々に對しても、けして上面ばかりのプレーではなく、中味のあるプレーを展開することにより、好まれるチームを目指し、ややマンネリ化しつつある実業団チームにあってハンドボールの底辺を上げる意味でも、新鮮な気持ちで、基本にかえり、見応えのある試合を……をモットーに臨みたい。

また、初のサーキット化を成功させる意味でも、今後のハンドボール界の普及のためにも、最大の闘志をもって臨む所存だ。

△湧永薬品・昨年度4位▽実業団各チームの力が向上し、攻防の激しさも手伝って、疲労による故障者が多数出たこれまでのシステムとちがい、サーキット化は、各チームとも、次の試合までに充分態勢を整えて出場でき、満足のいくゲームができると思う。

昨年は、大同に全タイトルをさらわれたが、今年こそと、その奪回に闘志を燃やしており津川、穂積、福井の新加入によって、チームは大型化、これまでのコンビネーションプレーをさらに前進させるスケールの大きいハンドボールの

完成を目標としている。シーズンオフにはサーキットトレーニングで体力養成、特に防禦力をいっそうつけるようつとめた。各ゲームで、最大の力をだせるよう心掛けたい。

△三景・昨年度5位▽うちのチームは不断の練習によって培れた「頑張り」で一戦々々をだいに戦うことをモットーにしているが、今大会は、特に長期戦でもあり、この点をいっそう自覚し臨むつも

りだ。もち論、勝つことが第一の目的であり、今シーズンは新人の力も高く自信のある陣容を布けた。しかし、実業団の試合というのは独得のカラーがあり、新人たちが、いかに早くチームやその展開になじめるかが一つのカギではないかと思う。

これは、お互い手の内を知りつくしている各チームいづれにもおてはまることで、新戦力がリーグ

優勝の行方を左右する大きな要因になりそうだ。すでに「チーム造り」の段階へ入り、燃えている。

△三菱レイヨン大竹・昨年度6位▽今シーズンは、3名の新人加入があり、また、最近1～2年に入社した若手の進境もあって、昨年に比較すれば、層も厚くなり、総合戦力は向上したと考えている。

しかし、他チームも補強されているようであり、彼等の戦力はむしろ開かれてしまっている可能性

もある。厳しいシーズンになりそうだ。それらのチームに対して、勝点をあげることは至難とも思えるのだが、一応、目標を次の2点において臨むつもりでいる。

①最低1勝をあげる②失点をできるだけ少なくする。――サーキット法式移行が、底辺拡大の布石となるためには、よい試合をすることが必要であり、そのためには二つの目標はぜひ達成したい。

### 日本実業団リーグ選手名簿

(KはGK、FはFP、背番号、氏名下の数字は身長、○印新人( )内出身校)

#### 大同製鋼(愛知)

#### 本田技研鈴鹿

#### 大崎電気(埼玉)

#### 湧永薬品(大阪)

#### 三景(東京)

#### 三菱レイヨン大竹

部長 畔柳 藤男  
監督 中浜 大輔  
コーチ 野田 清  
マネ 更谷 章二

監督 松岡 富夫  
加藤 玉陽  
マネ 細野 秀男  
F2 牧原 元則  
K1 勝田 明

部長 辻本 正義  
監督 井上 素行  
旗野 俊彦  
岩下 久利  
F2 飯田 誠行  
K1 山本 利久

部長 湧永 儀助  
監督 村中 明郎  
市原 則之  
松井 正敏  
F2 今井 敏之  
K1 福井 秀人

部長 田村信太郎  
監督 江名 英彦  
喜田 健男  
喜田 健男  
F2 小林 寿仁  
K1 西牧 健二

部長 新藤 泰久  
監督 木下 弘重  
順重 順陸  
渡辺登美江  
F2 藤本 茂  
K1 村本 博

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一

藤本 茂  
村本 博  
田中 博  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄  
岡村 敏雄

柳川 清治  
倉谷 栄治  
野田 清  
藤田 憲一  
加藤 友弘  
中井 武三  
松原 光三  
花輪 博  
石川 幹夫  
北村 光次  
守田 宜生  
更谷 章二  
桐山 実  
中本 満明

佐藤 要二  
田上 敬三  
新実 俊夫  
隆司  
長谷川 裕  
加藤 玉陽  
宮川 俊英  
矢野 充彦  
新野 弘行  
高木 徹  
近藤 昭二  
豊田 維佐  
〇斎所 博美

東口 俊郎  
佐藤 章治  
荒井 正人  
沢田 富男  
坂口 健二  
前田 正義  
新田 明  
〇井手 信一  
〇小松原 保彦  
〇橋本 隆三  
〇江森 正彦  
〇酒井 義男  
〇酒井 義男

市原 則之  
木野 実  
菅 明  
高橋 益夫  
戸田 正敏  
藤井 康之  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭  
〇津川 昭

小林 健一  
佐々木 健一  
加藤 正博  
高梨 正博  
内藤 正博  
上平 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜田 健一  
喜



合織糸・合織混紡糸



# 田村紡績株式会社

社長 田村 正 衛

四日市市東茂福町10-17  
TEL 0593-65-2156(代表)  
郵便番号 512

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆  
海外トピックス

杉 山 茂  
(NHK運動部)

キエフの5連勝成らず

女子ヨーロッパカップ

各国チャンピオンチームによる第13回女子ヨーロッパカップの決勝戦、スバルタク・キエフ(ソ連)×SC・ライプチヒ(東ドイツ)の試合は、4月7日オポーレ(ポーランド)で、約四千五百の観衆を集めて行われ、SC・ライプチヒが劇的な逆転を演じて12-10で勝ちスバルタク・キエフの5連勝を阻んだ。

本誌前号のあと、準決勝でライプチヒはアイントラクト・ミンデン(西ドイツ)を9-8、22-8で、キエフはラドニツキ・ベオグラード(ユーゴ)を14-8、14-12で破り決勝へ進出していたもの試合は、キエフがポブルスの活躍で着実にリード、前半3点差を

つけたが、後半になると、ライプチヒの激しいあたりに動きを封ぜられ加点できず、クレツシユマーヘルビクらの追いこみをうけて9-9、そのあとライプチヒはユグハンスの活躍で2点をあげ、8年ぶり(2度目)の優勝を決めた。

キエフの5連勝、ソ連代表による第7回以来の連勝記録はいずれもストップした。

SC・ライプチヒ 12(5-8)10  
イブチヒ 7(1-2)10  
(東ドイツ) スバルタク・キエフ(ソ連)

一方、第14回男子は、世界選手権終了後、準決勝から再開。2連勝を狙うMAI・モスクワ(ソ連)と王座奪還にもえるVfL・グンメルスバツハ(西ドイツ)が勝ち残り、4月21日ドルトムントのウエストフアーレンホールで対決する。

4月19日現在、一万枚の入場券は売り切れ、準決勝・グンメルスバツハ×CH・プラチスラバ(チェコ)戦の一万二千五百人を上廻る大観衆が詰めかけそうだ。(II次号詳報)

▽準決勝第1戦  
VfL・グンメルスバツハ 16(8-6)15  
CH・プラチスラバ 8(1-4)10  
(西ドイツ) MAI・モスクワ(ソ連)

▽同第2戦  
MAI・モスクワ 22(11-7)13  
オスロ ユーゴが優勝飾る

世界選手権後初のビクトリーナメント、東ドイツ女子国際カップは6カ国が参加、4月ベウムで行われ女王・ユーゴが2引分を強いられながら無キズで優勝した。得点王は23点をあげたM・トルティ(ユーゴ)。

東ドイツ 11-8 チェコ  
ハンガリー 16-11 ソ連  
ユーゴ 18-14 ポーランド  
ソ連 22-8 ポーランド  
東ドイツ 21-15 ハンガリー  
ユーゴ 16-10 チェコ  
東ドイツ 13-11 ポーランド  
ハンガリー 12-11 チェコ  
ユーゴ 9-7 ソ連  
ポーランド 16-10 チェコ  
ユーゴ 12(分)12 ハンガリー  
ソ連 13-11 東ドイツ  
ハンガリー 19-13 ポーランド  
ユーゴ 11(分)11 東ドイツ  
ソ連 16-7 チェコ

【順位】①ユーゴ3勝2分②東ドイツ2勝2敗③ポーランド④チェコ⑤ハンガリー⑥ユーゴ⑦ソ連⑧ポーランド⑨チェコ⑩ハンガリー⑪東ドイツ⑫ユーゴ⑬ソ連⑭ポーランド⑮チェコ⑯ハンガリー⑰東ドイツ⑱ユーゴ⑲ソ連⑳ポーランド㉑チェコ㉒ハンガリー㉓東ドイツ㉔ユーゴ㉕ソ連㉖ポーランド㉗チェコ㉘ハンガリー㉙東ドイツ㉚ユーゴ㉛ソ連㉜ポーランド㉝チェコ㉞ハンガリー㉟東ドイツ㊱ユーゴ㊲ソ連㊳ポーランド㊴チェコ㊵ハンガリー㊶東ドイツ㊷ユーゴ㊸ソ連㊹ポーランド㊺チェコ㊻ハンガリー㊼東ドイツ㊽ユーゴ㊾ソ連㊿ポーランド

いよいよ終盤、今シーズンから南地区は10、北地区は9クラブ参加となり総試合数はあわせて102という長期戦、全日程を終えた北地区はTUS・ウエリンホルンが15勝3敗で1位、グンメルスバツハが2位、GW・ダンケルセンは3位ハンブルグ・SVは9勝9敗で6位。南地区はTV・フッテンバークとFA・ギョッピンゲンが12位、南北1、2位でこれから熱狂の決勝トーナメントだ。なお、2部落ちしていたTHW・キールは北部地方リーグで18戦全勝して優勝。全国リーグへ復活が有望である。

OSCR 昨秋来日した西ドイツが優勝 ツ女子、OSCR・ラインハウゼンはニードルハイン地域リーグで今季も18戦13勝3分2敗の好成績をあげ優勝(2連勝)

5月1日から始まる西部クレーコト選手権(屋外7人制)での活躍が期待されている。

ルーマニア アメリカ大陸から3アが勝つ ケ国が参加して話題を集めたラテンカップトーナメントはこのほどテラモ(イタリア)で行われ、ルーマニアが2軍を送りながら優勝した。2位はフランス、3位スペイン、4位に初めてイタリアが食いこんだ。

注目のカナダは7位、南米からはセ参じたブラジルは6位、アルゼンチンは最下位(9位)だった

オリンピックの技術が生きている。

東京、メキシコ、ミュンヘンと連続3回オリンピック試合球に選ばれたミカサの超高級ナイロン糸巻きの技術の粋がこのボールにもすべてに生かされています。

《科学のボール・完全防水……クラリーノ製(準検定)もあります。》

日本ハンドボール協会検定球

MIKASA®



明星ゴム工業株式会社

広島・東京・大阪・福岡・名古屋・札幌





# 「頂点強化対策」は総点検が必要

～ このままではベスト8は夢だ ～

日本協会で国際渉外を担当する光島磯雄常務理事が頂点強化対策について根本から再検討を要望する一文を寄せた。光島氏はミュンヘンオリンピックにつづき今春の世界選手権を観戦、日本の現状を栄養不良症状であると診断した。執行部の一員、いわゆる体制内部から出たこの「反省と将来への提言」につき、読者の意見を待ちたい。

光島 磯雄

(日本協会国際担当常務理事)

第8回男子の世界選手権大会(2月28日～3月10日東ドイツ)を見学し世界の気運に接した感想を記しておきたいと思う。

全日本チームはメンバー決定がおくれたため練習期間が十分になくコンビ不馴れな点もみられたが総体的にはトレーニング、選手ともあたえられた条件のもとで良く戦ったことを最初に記しておく。とりわけ対ソ連戦では大会6試合のうち最も良い内容を示してくれたことも披露しておく。

しかしながら私は全般的に考えて、現在の頂点強化対策の再検討は絶対に必要であるとの感を胸一杯に抱いて帰国した。以下又してもの感があるが、古くて新しい問題の提起を面をおかしてのべてみることにする。

モントリオール対策の一環としてのスタートで我がチームは第12位の成績に甘んじた結果に終わったが、世界の大勢と照らし合わせた上で今後の見通しは如何?と問われると私としては真に残念ながら10位以内に食い込むという希望的な条件を見出すことはなほは困難であるとしか申し上げられない。その理由をあげてみる。

## (1) 国際試合経験の不足

ミュンヘンオリンピックの経験者3名にしてもその公式国際試合出場歴は木野50回、中井28回、本田41回でこの程度では欧州では珍

らしいものでなく、この3名にしても手入れを欠かせば錆びてくるのは当然であり、ましてやこの3名以外の新参加者がいかに当惑するかは一目瞭然ということになる。いかにも体格、技術、体力にすぐれた人材を選抜し、すぐれたコーチがついて合宿練習をしたとしても、海外遠征による国際経験すなわち武者修業を積みぬ限り全く問題にならないことを再確認した。アメリカやアフリカに勝てるうちは12位は保証されるであろうがそれも時間の問題である。ちなみに国内行事の国際試合も含めて48年度の全日本チームの国際試合数は3月9日現在で12回である(対ユーゴ4、対イスラエル2、世界選手権6)。今回の大会でも、ある時は超一流のプレーを示し満場の大喝采を浴びるかと思うと、他の時には日本国内では絶対にせぬような凡ミスをおかし失笑を買うという現象はミュンヘン時にもみられたことであるが、この凡ミス及び失点を少なくするという基本的な問題を解決出来ない状態での(新人が海外での雰囲気は特別なものという重圧感を抱くうち)大会派遣は選手にとって気の毒である。このことは従来のように、大会開幕前に数回外国チームと対戦することによって慣熟し解決出来る性質のものではないのである。

とにかく現在までのように年間5回に満たぬ国際試合経験数では今後飛躍的に向上をのぞむことは絶対に不可能であり、万年12位に留らざるを得ないであろう。8位への壁は非常に高くけわしいが、これが克服打開には一にも二にも国際試合経験数の増加(年間最低40試合!!)以外に途はないと断言する。一方幸にして日本ハンドボールのゲーム態度は他国にくらべて真にフェアで好評を得ていることも事実であるが「強さ」「たくましさ」「粘り強さ」「かけ引き」においては国際ハンドボール界では「高校の部」に相当する。もっと皮肉に言えば、模範生徒であるが惜しむらくはハンドボール的に慢性栄養不良症状を呈しているのだ。それにもかかわらず選手達は限られた条件のもとで真に良かったたかっている。しかし国際試合雰囲気での慣熟不足のため失点し、凡ミスを生じ、もう一步というところで試合を失なうという状態に関しては、明らかに日本協会が責任を感じなければならぬと思うのである。

## (2) チーム人員12名は当を得たものでない

これは次に記す財政と関連することであるが、12名しか派遣出来ない事情はあるにしても明らかに頂点強化に矛盾する問題として考えざるを得ない。わかり切ったこ

日本ハンドボール協会公認球

## シムレスハンドボール

- パスワークのさえ
- オーソドックスなデザイン
- ハンドリングのよさ

TACHIKARA タチカラ株式会社





とながら12名の枠の欠陥を列記してみよう。

(イ) 負傷者、疾病者の発生は確実であり、その補充の幅がせまくもし中軸的選手に故障が生じたらもうそれまでである。

(ロ) 7対7の攻防戦練習が出来ないという技術的難点。

(ハ) チーム力というものは人数カケル経験数によっても表現されるゆえ、12名の場合第8番目以下を起用した場合たちまちに支障を来たすことになる。長期的な視野でのメンバー改訂も考えられない。常にゼロから出発するような不安感がつきまとうのである。

(ニ) 指導スタッフが思い切った戦法をとれない。不安感が去らない。

少なくとも指導スタッフが余裕ある精神状態を保てるよう対の攻防戦練習が可能な人数は確保してやるべきである。医師、マッサージ、通訳、記録採集要員など欲を言えばキリがないが、せめて試合に直接関係する「戦える人数」だけは外国と対等にすべきである。

### (3) 財政的問題点

国庫（日体協）の補助金なども先細りの状態にあり、今後ミューン以前程度の強化策さえも思うにまかせぬという先行きになるとなればどのように対処すれば良いのか？ 今後数年間の行事予定

をみても重要行事が目白押しに続いており、それに要する費用の調達も至難事であり、頂点強化のためどれかの部門をしわよせしても良いという状態でもないことは周知の事柄である。他の種目団体はどのようにやっているのか？アマチュアリズムを高くかかげるのは結構だが、ニッチもサッチも行かなくなるようなアマチュアリズムでは困る事態が来ると思う。

頂点強化の意義目的の認識を新たに、この際根本的な改善を考えなければ、再三言うごとく万年12位であり、参加することのみ意義を感じておれば良いのである。

次に強化対策改善の部分的案として思うことをあげてみる。

(イ) 有力な選手は有力な実業団に吸収してもらおうようにする。大げさな表現であるが、全世界は日本のスポーツの中核は実業団であることを知りぬいているのである。

(ロ) 過去のスタッフの頭脳、経験実力、功績を再評価し、強化に最大限に活用するための処遇法を研究する。（村田、竹野、宇津野、大西、近森氏ら）

(ハ) 学生を全日本チームとして選ぶ場合は、少なくとも卒業後数年間は実業団に入って努力精進を続ける決心と覚悟のある人物でなければ無意味である。折角

派遣してもハンドボールに関係のない進路を進まれては元も子もないのである。

(ニ) 全日本チームの選衡基準をより一層具体的なものにして人材発掘に便利ようにする。

(ホ) 海外遠征は協会直轄のみでなく、実業団主体性で「下請け」してもらおうにする。いわば費用負担の肩替りの意味もあるが、経験増加に努力してもらおうと考えれば背に腹はかえられないのである。

(ヘ) 有力有能な選手をハンドボール留学させる窓口を持つこと。近森氏の例もあり、西独ならば可能である。

(ト) I H F理事渡辺和美氏の活動をより一層高く評価し今後相互に意志の流通を円滑化すること。現在の日本協会において渡辺氏の他に誰がI H Fに地歩を占めることが出来るかを考えれば、有能なるハインツ・ブラッシュ氏（渡辺氏の駐欧秘書）の存在とあわせて日本の利益につながるよう最大限に活用し相談すべきである。

今回の危機（注・アジア予選への参加問題）の收拾にも渡辺氏は重要な役割を果たされたことを認めなければならぬ。

### (4) 審判について

今回のレフェリーは12ヶ国の26人が選任されチュニジア組が初め

てヨーロッパ以外の地域から選ばれて担当した。しかし、本当によく動き、明確に吹笛し正しい判断を示していたのは、スウェーデン、西独（BRD）、DDR（東独）の3ペアで、あとの連中はあまりとところなし。7米投のとり方（エリア付近でのとび込みに対応する動作としての防禦）には理解に苦しむ場面がみられた。今後国際レベルでの吹笛に資質（会話、専門用語、交際）を有するレフリの育成と海外派遣については、

前記の選手に対する対策同様に審判部の頂点強化推進として前進を開始してもらいたいものである。以上長々と書いたがこれらの問題の中には想像以上の困難、障害がともなうものが多々ある。又はそれはどまでしなくとも考えられる向きもあるかと思う。しかし日本ハンドボールの直面する壁をいかにして乗り越えるかについて、もう一度頂点強化対策を洗いなおしてみることである問題提起した次第である。

小さな枝流があつまって山をくんだり、谷をめぐり、野をはしり、洋々たる大河となって海へそぐように、我がハンドボールも小異をすて大同団結の実をあげ、我々の子孫のために大きな夢を持つてはならないか。

(了)

日本ハンドボール協会公認球

一着たく使はれて居る!



望月運動用品KK

東京都墨田区横川橋4丁目6  
TEL 本所 (622) 0746

サービス部

新宿区新宿2丁目電停前  
TEL (34) 2979・1016





## 木野実選手

### 公式国際試合に50回出場

#### 日本選手では初めて

日本協会は、日本選手として初めて公式国際試合出場50回を記録した木野実選手（F.P.、27才、湧永薬品、寝屋川高一立教大出）を4月7日京都府立体育館で行われた全日本メタジオン・I.F.（デンマーク）戦の開会式で表彰、田村正衛会長から記念のトロフィーを贈った。【カットは今春3月、世界選手権出場の際、東ドイツ紙「スポーツ・エコー」に掲載された木野選手の似顔（アラアゼウス・スキー氏画）

☆木野実選手おめでとう

☆日本協会の男子7人制公式国際試合総数は64。木野はその8割近くに名を連ねている勘定だ。近年の全日本の歴史は、彼なくしては語れないことになる。

オリンピック採用で急増した公式戦、その時に現役であった幸運。そういえば、彼には運がある。勝運がある。スターとは、そういうもののなのかもしれない。

☆プレーもそうだが、ユニホームを脱いでも、彼は冷静で的確な判断を示す男だ。

「50試合の表彰、嬉しいですよ。でも、僕がやっと到達したんではダメ、いちばん若い選手にこのくらいのカリヤが欲しいです。欧州では70試合をこして一人前、100

試合がザラです。ベスト8への壁こんな処にも感じるなア」

☆公式国際試合という耳なれない言葉が聞かれるようになったのは4年ほど前からだ。

ヨーロッパの新聞社からの問合せに、編集部が慌てて資料をと

のえた。それまで、日本協会はこのようにことに無頓着。チームスポーツに個人単位の表彰は無用という考えが、長くはびこりすぎていたのである。

☆3年前のスウェーデン戦あたりから、全日本の各選手にファンがつきはじめた。

木野評はクールな男、であったプレーがスマート、あの脚がいいといった女性ファンもいる。

選手間の信望も厚い。7日、日本協会とは別の「表彰式」があっ

た。チームメイトがおこずかいを出しあって記念品を贈ったのである。

☆「50試合のうち、最初に出た選手権（昭42）、44年のタシマイダンカップでユーゴに勝った時、46年のオリンピック予選の三つは印象深い」

オリンピック予選の時は重責に押しつぶされそうになり、苦しみぬいた。彼のナールパスな一面を物語っている。

☆キノの名は国際的にも高い。特にそのインサイドワークは、切れ味の鋭いフットワークとともに定評がある。「まったく彼は考えたプレーをする」と最近来日したヨーロッパの名手・フランドセン（デンマー

ク、スタジオンI.F.）も驚嘆したし、昨秋のスノイ・ユーゴ監督も同じことを云っていたものだ。

☆最近、不満があるという。主に報道関係者が、彼への枕詞として「ベテラン」といったり「老朽」といったりすることだ。一日でも長く全日本に居るため限界に挑みこれまでに以上の節制をつづけている時に、ハタで老けこまされてはかなわないと若い顔をふくらませた。「ベテラン」を「熟練者」と訳せば君にピッタリじゃないか――。

☆公式国際試合における初得点は中国戦の前半3分30秒の7MT。当時立教大学3年生。以来7年半177ゴール。家庭には好子夫人と長女・陽子ちゃん。

#### 木野選手50試合のあと

| 試合日          | 対戦国      | 得点  |
|--------------|----------|-----|
| ① 昭41. 10. 3 | 中 国      | 6 1 |
| ② 42. 1. 3   | ルーマニア    | 8 1 |
| ③ 42. 1. 8   | フィンランド   | 6 8 |
| ④ 42. 1. 12* | ハンガリー    | 6 8 |
| ⑤ 42. 1. 13* | 西ドイツ     | 9 5 |
| ⑥ 42. 1. 15* | スウェーデン   | 7 4 |
| ⑦ 42. 1. 25  | スペイン     | 4 1 |
| ⑧ 44. 6. 20  | ハンガリー    | 4 1 |
| ⑨ 44. 6. 21  | ハンガリー    | 4 1 |
| ⑩ 44. 6. 27  | ソビエト     | 4 1 |
| ⑪ 44. 6. 28  | ユーゴ      | 4 1 |
| ⑫ 44. 6. 29  | ルーマニア    | 4 1 |
| ⑬ 44. 7. 2   | ハンガリー    | 5 4 |
| ⑭ 44. 7. 9   | 西ドイツ     | 2 2 |
| ⑮ 45. 2. 26* | チェコスロバキア | 2 2 |
| ⑯ 45. 2. 28* | ユーゴ      | 4 2 |
| ⑰ 45. 3. 1*  | アメリカ     | 6 2 |
| ⑱ 45. 3. 3*  | アイスランド   | 4 2 |
| ⑲ 45. 3. 4*  | フランス     | 4 2 |
| ⑳ 45. 3. 10* | ソビエト     | 5 3 |
| ㉑ 45. 3. 10  | オランダ     | 3 3 |
| ㉒ 45. 3. 12  | オランダ     | 6 4 |
| ㉓ 45. 3. 14  | イスラエル    | 4 2 |
| ㉔ 45. 3. 16  | イスラエル    | 4 2 |
| ㉕ 45. 3. 18  | イスラエル    | 4 2 |
| ㉖ 46. 9. 4   | スウェーデン   | 1 2 |
| ㉗ 46. 9. 5   | スウェーデン   | 4 1 |
| ㉘ 46. 9. 11  | スウェーデン   | 4 1 |
| ㉙ 46. 9. 18  | スウェーデン   | 2 4 |
| ㊱ 46. 11. 14 | イスラエル    | 3 3 |
| ㊲ 46. 11. 20 | 韓国       | 3 3 |
| ㊳ 46. 11. 23 | イスラエル    | 3 3 |
| ㊴ 46. 11. 28 | 韓国       | 3 3 |
| ㊵ 47. 8. 26  | アイスランド   | 3 3 |
| ㊶ 47. 8. 30  | ユーゴ      | 3 3 |
| ㊷ 47. 9. 1   | ハンガリー    | 2 1 |
| ㊸ 47. 9. 3   | アメリカ     | 3 3 |
| ㊹ 47. 9. 7   | ノルウェー    | 3 3 |
| ㊺ 47. 9. 9   | アイスランド   | 3 3 |
| ㊻ 48. 9. 1   | ユーゴ      | 1 0 |
| ㊼ 48. 9. 9   | ユーゴ      | 7 3 |
| ㊽ 49. 2. 14  | イスラエル    | 3 3 |
| ㊾ 49. 2. 17  | イスラエル    | 2 0 |
| ㊿ 49. 2. 21  | ユーゴ      | 3 0 |
| ㉑ 49. 2. 24  | ユーゴ      | 3 0 |
| ㉒ 49. 2. 28* | 東ドイツ     | 3 0 |
| ㉓ 49. 3. 1*  | ソビエト     | 3 0 |
| ㉔ 49. 3. 5*  | ブルガリア    | 3 0 |
| ㉕ 49. 3. 7*  | 西ドイツ     | 3 0 |
| ㉖ 昭49. 3. 9* | スウェーデン   | 4 4 |

・\*印は世界選手権  
・◎印はオリンピック





↑ 迫力満点・藤中の豪快なジャンプショット（ブルガリア戦）  
← 木野の技巧的なプレーは相変らず光る。（東ドイツ戦）

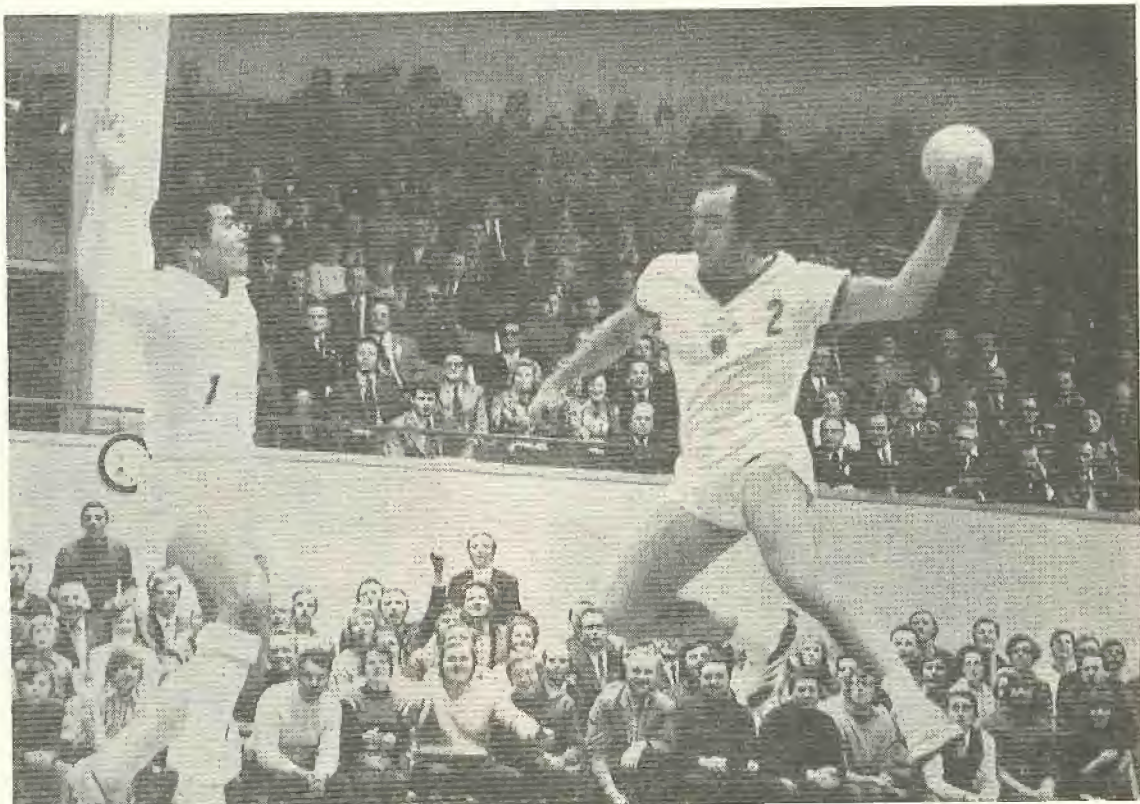


↑ ゴール前一瞬の攻防⑨は柳川弟，GKはドググス（西ドイツ戦）

← この大会で佐藤（得人得点2位）の活躍はみごとなものがあった（ブルガリア戦）

光島磯雄誌上展  
第8回世界男子選手権作品集





↑現代最高のアタッカーと云われる左腕ガンショフ（東ドイツ）の攻撃に一步も引かぬ本田の斗志



↓最近のヨーロッパ勢は長身のロングシューターばかりではなく、突進力のある選手が守備網に強引に攻めこんでくる戦法が目立つ。⑥ラケンマッハ（東ドイツ戦）



↑日本の課題はディフェンス、体力のある相手にのしかかられて射たれるケースが多い。⑩はマシヨリン（対ソビエト戦）





←5位をかけたチェコ対ソビエト戦。前半ソビエトの攻撃に、チェコのディフェンスはかきまわされてしまった。



↑決勝の後半、ルーマニアは⑩コスマが貴重な勝ちこし点をあげた（GKは東ドイツのヴェイス）

→決勝戦、ルーマニアの守備陣は東ドイツ、ガ  
ンショフ②を巧みに封じ1点におさえた。こ  
れは勝因の一つである。



→決勝戦・ルーマニア×東ドイツ。ゴール前のせりあい。すべての選手の表情に優勝への執念をよみとることができる。





→ 決勝戦。佐藤と得点王を争ったルーマニアのエース  
⑨ ヒルトランの攻撃



↑ ルーマニアの至宝G Kペヌの軽快なキーピング

↓ 東ドイツディフェンスは、ルーマニアのゲームメーカー  
ガツ（右端）を徹底的にマークする策戦をとったのだがー



↓ 2連勝を決めたルーマニアは優勝トロフィーをかかえて歓喜の場内一周







# 鍛えぬかれたフォームにこそ、 メカの真髄がある

■ ジューキシンは精密工学の結晶とうたわれる高級品。シャープなスタイリングで、その名を高めています。



**ジューキ**

 東京重機工業株式会社



# 世界選手権リポート

## ゲームスタミナに課題残す

予選リーグ・対東ドイツ

柳川 清

世界選手権の第一戦は、優勝候補の東ドイツであった。前回、惜しくも決勝戦でルーマニアに延長戦の末、一点差で敗れている。その為か今回の東ドイツは試合前の練習でも気合十分で、日本を圧倒しそうな意気込みである。東ドイツは、二人の左腕が攻撃の中心で特にガンシヨフはポストプレー、ロングシュートと多様な攻撃を誇る最高のアタッカー。前半20分まで7対5で東ドイツが一步リード、20分すぎに日本は7対7と同点とし逆転のチャンスもあったが、速攻からのノーマークシュートを失敗し逸した。一方、東ドイツは、日本のミスを逆にチャンスに結び付けて、あつという間に我々は13対9と点差を付けられてしまった。逆転のチャンスにおかしたシュートミスが悔まれる結果になった。後半に入ると東ドイツは、ガンシヨフの打つロングシュートが悉く決まり、日本のディフェンスは呆気に取られるばかりだった。キーパーの顔の横や身体の側を貫くシュートは物凄いス

ピードがあり、キーパーが手も出ないような感じである。このガンシヨフをマークしているとポストシューターの素早い動き、ピボットプレーなどで日本のディフェンスは攪乱され、ゆさぶられてしまった。日本は後半、スタミナ不足でボールの回りが遅く、個人技で勝負したような結果になった。日本は前半にスタミナを使い果たした感じで、一試合フルにスタミナが持つような体力をつけることと、ディフェンスにおいて体力的に劣っているので素早い動きでカバーするようにしなければならぬと痛感した。特に日本が世界の上位に入るには、これまで何回となく言われて来たことだが、ディフェンスの強化を行うことが先決だ。スタミナについては、欧州ではオフフェンスとディフェンスとで選手を使いわけ、選手交替を頻繁に行なう、この面をカバーししており、そういう作戦もこの課題を解決する一手段ではないかと思う。日本は一試合を通して、同じ選手がオフフェンス、ディフェンス

### 全日本遠征成績

#### ▽第8回世界選手権(東ドイツ)

##### ・予選リーグC組

|      |    |        |    |      |   |
|------|----|--------|----|------|---|
| 東ドイツ | 31 | (13-9) | 16 | 日    | 本 |
| ソビエト | 25 | (13-7) | 18 | 日    | 本 |
| 日本   | 29 | (13-9) | 18 | アメリカ |   |

##### ・9~12位決定戦

|        |    |         |    |   |   |
|--------|----|---------|----|---|---|
| ブルガリア  | 23 | (13-12) | 22 | 日 | 本 |
| 西ドイツ   | 30 | (15-12) | 24 | 日 | 本 |
| スウェーデン | 28 | (14-11) | 21 | 日 | 本 |

日本=12位

#### ▽第8回世界選手権アジア予選(イスラエル)

|    |   |    |        |    |       |
|----|---|----|--------|----|-------|
| ①日 | 本 | 14 | (6-6)  | 14 | イスラエル |
| ②日 | 本 | 18 | (10-7) | 14 | イスラエル |

#### ▽親善試合(※印は公式国際試合)

|    |   |    |       |         |      |   |   |
|----|---|----|-------|---------|------|---|---|
| ※ユ | ー | ゴ  | 36    | (15-8)  | 24   | 日 | 本 |
| ※ユ | ー | ゴ  | 27    | (12-10) | 17   | 日 | 本 |
| 日  | 本 | 15 | (8-9) | 15      | ベルリン |   |   |
|    |   |    |       | (7-6)   | SV92 |   |   |

通算11戦2勝2分7敗

を行なっているため、ディフェンスで力を使い果して、オフフェンスになると力が出ずミスが多くなり点に結び付かなくなっているのだ。日本は攻撃力においては、世界のどのチームに対しても通用することを実証した。これは殆んどの試合で二十点以上取っていることでも判る。日本人の特徴を活かした素早い動き、速い攻めなどが今回も有効であった。ディフェンスをより強化すること、欧州との交流をさかんにし、数多くの国際試合を経験して少しずつ上位諸国との差を縮めることが、結局は世界の壁を破る一番近道ではないかと思う。(FP、大同製鋼)

スポーツ王国・東ドイツ

東ドイツは今や世界最高のスポーツ王国と云える。「1日1回はスポーツを」というスローガンが徹底し、スポーツ奨励を憲法でうたっているのだ。公営の体育施設は市内のもっとも便利な場所にあり、クラブ組織もしっかりしている。世界選手権は国内11市町村に散って行われたが、どこ会場も、夏目選手が報告(27頁)しているように、けっして大きいものではなく、収容力は予選A組と準決勝2組の主会場となったカールマックススタットの四千七百が最高、首都東ベルリンも通常は三千七百人が限度ということで、使い易さに主眼がおかれているのはさすがであった。

# ハント"ボールネット

# アスレティックウエア

GOOD TASTE & ORIGINALITY



株式会社

# ジティオ

本社・大阪府吹田市豊津町2番3号 〒564  
TEL. (06) 385-1111(大代)  
東京・札幌・仙台・名古屋・福岡

## 日本、シュート最多記録

西ドイツの「週刊ハンドボール」誌によると、今回もつとシュート(6試合通算)を射った国は日本で27本、シュート成功率は47%。最少はルーマニアの20本、シュート成功率は52%。シュート成功率の最高はソビエトの59%。なお失点のもつとも多かったのも日本(165点)で、ルーマニア(81点)と74点も差がある。

## 「フェアプレー」は東ドイツ

最下位にルーマニア  
大会終了後、組織委員会はフェアプレーカップの受賞国として東ドイツを決めた。

同賞は6試合を行った12ヶ国を対象に反則退場1分につき減点1警告1回が減点1、課せられた7MT1回で減点2とし、減点合計数をもつとも少ない国を選び出したもの。東ドイツは減点54(反則退

場12分、警告8回、7MT17本)

日本は減点80(反則退場14分、警告6回、7MT30本)で5位、12位はなんと優勝したルーマニアで減点115(反則退場52分、警告11回7MT26本)。

7MTをもつとも課せられたのは西ドイツで41本。

190cm以上が54選手  
各国の大型化はいぜん天井知らずの感じ。190cm以上の選手は4年

一戦が行なわれた。この日はテレビ放送されるのにもかかわらず、八千人の観衆を集めての試合であった。私は、今日まで国際試合をかなり経験してきたが

今度の試合のように観衆が熱狂的に、自国を応援している試合をしたのは初めてである。試合中は、我々選手同志の声も聞こ

## 不安なかったアジア予選

藤中 憲二

ロン」と笑顔で挨拶をしてくれた遠くにいて声の聞こえない時にも手を振って答えてくれる。我々が非常に歓迎されている事がわかった。このように異国に居て、誰からでも喜ばれる事は私達にとって非常に心強く感じるものだ。

二月十四日、アジア予選の第

えない程で、フォーメーションを声に出してやっていたが徹底せず失敗した事もあった。例えば、私が七メートルスローをうった時、笛が聞こえず審判が私に早くシュートしろと手招きした程であった。八千人の人々全員による歓声がどれ程か書くすべもない。

私達はイスラエル国民に歓迎され、いたる所で「シャロン」と挨拶され、現在戦争中とはとても信じられなかった。何一つとして、不安や不満はなかった。今後、もう一度イスラエルに行く機会があれば、「シャロン」と言って、挨拶を交した(主将・F.P.、大同製鋼)

前の第7回大会では43人だったが今回は54人に増え、このうち195cm以上が13人もいる。  
最高は、カーレルト(東ドイツ23才)の2m。  
一方、小がらな選手は日本というのが通り相場だったが、今回はアラドスチョフ(ブルガリア、21才)の169cmが記録、ちなみに彼は31ゴールをあげて個人得点3位に入る頑張りを見せた。

二月十七日に第二試合が行なわれた。この日はテレビ放送予定にはなっていなかったが第1戦の中継が好評で急きょ特別放送が編成されたという。この影響もあってかファンの数は約五千人数と思われ、第一試合と比較すれば、やや少なめではあるが相変わらずの応援であった。熱狂的な観衆にもなれておちついた判断と行動がこの夜はできたことにより良い結果をもたらす事ができたと言っても過言ではない。

# ミカドハンドボール

TRADE MARK



日本ハンドボール協会公認球

## 三カド商会

東京・豊島・巣鴨・7丁目1696  
TEL (941) 2 6 3 5 ・ 6 5 9 2





## 世界選手権リポート

### 余裕をもつての快勝

予選リーグ、対アメリカ

#### 佐藤 要二

東ドイツとソビエトとの2試合を終り、日本の目標であった、ベスト8・準決勝リーグ進出を達成出来ず、次の段階ともいえる9位から12位決定戦への出場をかけてアメリカと対戦したのは3月3日だった。

外国チームは、日本に対しては日本をはるかにしのぐ身長差、体重差を活かしてパワーハンドボールに徹するのが最善と心得ているように外人特有のロングシュート1人2人を引きつけての高いジャンプパス、ディフェンスにかまれているのにひきずり込む様なポストシュート、サイドギリギリからのシュートで攻めこんで来た。

こうした攻撃を防ぎ切るにははげしいディフェンスしかない。速い動きをつづけられればアメリカ戦には絶対勝てる、高いシューターに対しての、早い詰め、一試合通じての声の連絡、早い戻りを励行することを申し合せて試合に臨んだ。

アメリカは、バスケットボールの選手を補強、黒人選手も加えヨ

場者などもあり、ベース配分もうまく取れ、確実に点差を開く事が出来た。

これで、日本は9〜12位決定戦へ居残れたわけだが、予選リーグを終って感じるのは、日本が検舞台で健闘するためにディフェンスのコンビネーションを強固なものに

### 若さのぞきペース誤まる

9〜12位戦、対ブルガリア

#### 中井 武三

またしてもベストエイトの壁は厚く、我々ナショナルチームの前に立ちふさがれてしまい九位〜二位決定戦にまわってしまった。

二位決定戦にまわってしまった。第一戦はブルガリア。しかし、ブルガリアについての資料、情報が乏しく、いままさらながら日本のおかれている立場、島国の悲しさを味わった。わずかに、サイドシューターに左利きのすばらしい選手がいる、ポストプレーが多い、ということぐらいしか情報が入ってこなかった。そこへいくとブルガリアには日本の適確な情報が流れていて、それなりの対策を企てて試合に望んできた。

ブルガリアの攻撃は、今まで予選で戦ってきたチームと異なり、

すること、どのようなポジジョンからでも攻撃展開ができる力を養うことが絶対条件である。

そのためには、短期間の合宿ではムリだ。チームメイトの気心がわかるだけでも、かなりの日数が必要であり、この点を充分に考慮し、数多くの練習、合宿を経て最高のムードで大会を迎えることができるようにされなければいけないだろう（F.P. 本田技研鈴鹿）

ロングシュート及びローリングゴオフュンスがなく、個人プレーが多い。攻撃パターンは、フュイントからのポストマンへのパスとサイドシュートへのパスそして、強引な割込みだ。ポストシュートは他

チームにくらべてあまりうまくはなく、なんとか守ることができたが、サイドシューター（左利き）に八点を奪われ、また強引な割込みをゆるしてしまい無理な守りから7MTをとられてしまったのは失敗だった。

ディフェンスは、日本の動きについていけないように一線防禦を布き、ロングを射たせて取るという作戦をみせた。

予選で強チームの一線防禦と戦

ってきた我々は、体格が日本人とあまり変わらないブルガリアの一線防禦は射ちやすいと感じ、予選でのすばやい動き、連系プレーからのシュートをわすれ、単発シュートを射ってしまった。

そのため自らのペースを乱し、速攻をかけても凡ミスがでて、バックの連けいも悪くその結果、後半なかばでの三点差を守りきれずに、最後の土壇場、三〇秒前に逆転されるという最悪の事態で終わってしまった。

敗因はいろいろあったがまだチーム結成以来一〇試合たらずしかやっていないため、試合経験の浅さからくる勝負どころでの見極めができず、むやみやたらに攻撃をしかけ、相手のリズムに合わせた試合を行なったために最後のつめが甘く、たくみにつけこまれてしまったことが大きい。

今回も全国の皆さんのご期待にそうすることができなかったが、若い全日本にとっては、異国での試合がいかにむずかしいか、又、ブルガリア戦での教訓等、身をもって体験できたことは、かならずやこれからの試合に役立つものと思う。又、ヨーロッパ強国と対等に戦えるということを、チーム全員が感じたことは、大収穫であったと思っている（F.P. 大同製鋼）

# 印象的な長身のテクニシャン

9~12位戦、対西ドイツ

蒲生 晴明

三月七日、薄曇りのマグデブルグ体育館で西ドイツと対戦。前日、シュベリンからパスでえんえん四時間かかってやっと当地に到着しました。

マグデブルグ半球で有名な場所です。一昨日は、ブルガリアに一点差で敗れ非常に残念でした。今日はそのうっぶんを吹き飛ばそうと全員はりきって試合に臨みましたが、結果は6点差で敗れ念願の9位入賞をあきらめねばなりません。

長身者のロング、ポスト、サイドと決め、前半3点差、後半日本はポストディフェンスを目的にプレッシャーしたが、今度は上からふられ、強引にシュートされるケースが多く、またしてもディフェンスの弱さを身にしみて感じさせられた一戦でした。

日本は24点を取りながらディフェ

## 崩されたディフェンス

9~12位戦、対スウェーデン

柳川 実

世界選手権の最終戦。朝七時に起きて、練習着に着がえ、荷物もまとめた。朝が早かったため、食欲があまりなかった。今日の試合は、初めて午前中である。

試合場に向かうバスの中では、ほとんど寝ていた。およそ1時間ほどでデーンに到着、試合会場は町工場みたいな所の体育館であった。体育館にはいると、早朝にもかかわらず観衆が詰めかけていた。コートサイドで、コーラや、お菓子を売っている。日本では考えられないことだ。体育館はそんなに大きくなく、日本の高等学校

エンスの面でのマイナスが非常に大きく尾を引き勝利にはつながらませんでした。

攻撃面では日本はサイド、ポストは少なかつたがミドルが多く決まり攻撃のリズムは良かったように思えます。西ドイツはシュミットを中心に、190cmを越す者がよいタイミングでロング打っていたと思います。特にグンメルスバツハの新鋭・デッカルムは、欧州のハインドボール選手では珍しく、やせ型で、体重は84kg(193cm)。しかし体の使い方が非常にうまく、シュ

ートを打つ時の空中バランスが『むち』の様にしなり、タイミングは一步遅れるが、最後の瞬間にスナップがききスピードのあるシュートを打っていました。けつて力まかせにシュートしている感じではなく、リズムカルにボールを取り、ステップジャンプまでが非常に速かつたのが印象的で、ヨーロッパにはこうした「長身のテクニシャン」がいることを知らされました。(FP、中大)

のディフェンスは、ついでいくのが一杯で、サイドからフリーで打たれたり、ポストに入れられ体でもっていかれて7MTを取られたり、ワンフェイントから、半身抜かれて、シュートされ、ゴールキーパーとの関係も、うまくいかず、点差を開かれた。

後半も同じような展開で、日本はフォーメーションなど使って攻撃したが、シュートがバーに当たったり、シュートミス、パスミスなどあり、逆に、スウェーデンに、速攻をかけられ、余裕をあたえてしまった。日本も、終盤になって速攻が出たが、一気に逆転することではできなかった。

最終戦だけに絶対勝ちたい気持だったが、選手一同、今一つ気迫が足りなかったように感じ、特に

9~12位決定戦の第1戦であるブルガリアとのせりあいに敗れたことの精神的なショックがこの日も多分にひびいた感じだ。

世界選手権全体をふり返ると日本は攻撃、オフエンスの力、シュート力、ボール回しの時のスピード、個人の持っているフエイントなど、外国でもじゅうぶん通用するように、僕は感じたが、しかし日本の弱点といわれるディフェンスは今回も残念ながら認めざるを得ない。今日の試合にしても、スウェーデンは、スピードでは我々日本よりはるかに劣るのだが、それに足がついていかなかったし、ポストにボールを入れられると、体で押し込まれ7MTを取られたり、シュートされたりする。つくづく体力の差を感じた。

外国、それもヨーロッパチームの体力に打ち勝つためには、腕の力を付け、脚力、そして、一時間動いても疲れない肉体的スタミナ精神的スタミナが必要だし、チームワークも欠かせないと考える。今後、この大きな問題に取り組み日本の、早いスピードのあるハンドボールを世界で通用するよう頑張るつもりです。

なお、9~12位決定リーグに西ドイツ、スウェーデンが落ちてくるとは思わず、改めて共産圏一東欧勢の強さを思いしらされました。(FP、大同製鋼)



# 明日を創る



特殊鋼づくりをはじめ、工業炉から  
省力・公害防止装置まで、鉄鋼・非鉄  
各種生産ラインのシステムをつくる  
企業、それが大同製鋼です。



取締役社長 武田 喜三

本社 名古屋市中区錦一丁目11-18(興銀ビル)  
支店 東京・大阪・福岡・札幌・広島  
営業所



新発売!!

ハンドボール L E - S P

- サイズ 22.5~28.0
- カラー 白×赤オニツカライン  
赤×白オニツカライン
- ¥6,700

俊敏な動きができる新鋭——

## 先制『攻撃』用

Onitsuka 競技に適した軽くて動きのいい——



## タイガー®ハンドボール

競技者を支える総合スポーツ用品メーカー **オニツカ株式会社** 神戸・大阪・東京・福岡・名古屋・仙台・札幌



今大会の決勝戦は三月十日ルーマニアと東独の間で東ベルリンスポーツホールで行われた。東独は予選Dグループでソ連と引分け、準決勝ではオリンピック優勝チームユーゴに辛じて勝つなど決勝までの道のりは決してやさしいものでなかった。ルーマニアは予選リーグでスウェーデンに負けはしたもののこれは体調を考えての負けで断然他を圧倒しての進出、グルイアが引退したあと、どの様なチームに変身したか楽しみだった。しかしこれ程の力で決勝にでくるとは想像もしていなかったし、ましてやグルイア以上？のビルトラン（ステアウアブカレスト・1m94・97K）がでてこようとは。彼のプレーをみた時つくづくルーマニアの選手層の厚さを思い知らされた。パス、動きはぎこちないが素直なシュートはよくコントロールされ確率はグルイア以上。又、チームのバランスもオリンピックの時よりまとまりがある様に感じた。東独は地元だけに有利な面があったものの選手の表情は硬く、いま一つ切れ味がなかった。みてもやとと得点したやとと守ったという感じで余裕が感じられなかった。ゲーム前から観衆のうるさいこと、いやがうえにも場内は熱気でムンムン。見ているだけの自分も紅潮してくるがよくわかる。東独の攻撃のたびに大きな手拍子

者がでて終了間際加速攻にあって逆にリードを許し前半8・7で終る。ルーマニア7点のうちビルトランが実に5得点、これもロングシュートばかりのもの、全く素晴らしい。リードした東独に後半ミスがでてそこをルーマニアにつかまれ逆転される。このまま終ってしま



## スピード豊かな決勝戦

ルーマニア対東ドイツ

木野実

も頭にくるペナがこのゲームでは冷静でミスがなかったことはビルトランと並んで優勝の原動力であった。ルーマニアのディフェンスは前後半5分間の退場者をだしなから最少限にいとめた気力、激しさ、強さは実にすばらしかった。フットワークの早さは他のチ

で観衆とコートがいったいになり声援、ハンドボールをよく知っている自分達もハンドボールを心から楽しんでいる様子だ。その手拍子の見事なこと。日本の場合はおとなしすぎるし声援もバ声になってしまふ。先手ですすんだルーマニアだったが24分5分間の退場

うかにみえたがまたしてもルーマニアに5分間の退場者がでて大ピンチを招いた。ムードも最高、攻防の激しさも殺気だつて恐ろしい程。しかし完全なノーマークシュートを二本、GKペナが好捕、闘志のあるプレーは後半とくに光っていてルーマニアを救った。いっ

ームと問題ならなかった。ディフェンスオフフェンスの専門選手の交代の素早さ、巧みさは我々がちょっとまね出来ないものである。コチのネデフ氏のインサイドワーカーもみのがしてはならないものだと思う。時間と得点を考えたルーマニアのベンチ、それによく精通し、しっかりベンチの指示、作戦を見事にやってのけた選手、ボールをとられてもすぐとりかえす気力、気迫、本当によく訓練してある。そんなところにルーマニアの激しさ、厳しさがある様に感じた後半終了前大事な時にルーマニアサイドに7名のF.Pが入って攻防興奮と熱狂で計時員、記録係も見落とすほど。結局判定はフリースロー、ルーマニアにはラッキーなことだった。それにしても最後まで力の入った一戦で終了の時は何かが抜け疲れがどとでてくる様だった。攻防もスピードで醍醐味フリーのジャッジも観衆の声、ゲームの緊張感、流れにまどわされることなく大役を果たされた。終了後ルーマニアの国旗をかがけて場内を駆けまわる選手達の誇らしげな顔には本当にいままでやってきたことが報われたという喜びが溢れ実にはすがしく目に映った。（コチ兼F.P、湧永薬品）写真写真はルーマニアのマークをかわして鋭い攻撃を見せる東独のガンシヨフ。光島磯雄氏提供

スポーツは生きる歓び

# 勝利を呼ぶ 3本線

日本総発売元/株式会社デザイン

**adidas**  
アディダス  
トレーニングスーツ  
Made under Adidas license



## 世界選手権リポート

### 急げ、日本独自の防禦技術

#### 本田 洋

日本をはじめ各国ともミューン・ヘンオリンピックよりもディフェンス力が増しているにもかかわらず相手45度のロングシューターに多くのポイントを取られていた。これはフリースロー2m後の位置でジャンプされそれに対してディフェンスがボディチェックあるいは2人。3人でシュートコースを阻止しようと動くスキをかわされたあと、横の位置へ移られて自由にシュート出来る態勢をとられたためである。ゴールインするロングシュートはほとんどといってよいほどのシュートであった。

マンツーマンに対する攻撃者の個人技も素晴しくなっている。押さば押さえてくるディフェンスをフットワーク、ボディワーク、ハンドリングで振り切りながらシュートチャンスをもにしている。ミューン・ヘンオリンピック時に比べて、一対一でのオフフェンスの優位性が増していったと云えよう。

今回、ヨーロッパ各国のディフェンスはボールに対して全員が激しく動き、45度のシューターに対し、2人、3人のフォロワーの壁で守ろうとする傾向を一段と強めて

スロー、サイドスローなどで射ち分けてくる。また、身体をひねり近目の上を狙ってくるものも多い。日本との試合では日本のサイド守備者側に利き腕を入れて内側へ飛びこんでくるため、サイド守備者が突いたり、引っかけたりすると7MTになり、又、少々押されてもボディワークとハンドリングでブロック(阻止)し、ゴールへ持ちこまれてしまうケースが多い。

サイドシュートの多用が、今回の世界選手権で目についたヨーロッパのもっともいちぢるしい「新方向」であった。

ところで、世界を征服するものは優位に立つオフフェンスを抑えるディフェンス力である。ミューン・ヘンオリンピックでユーゴは「1、23ディフェンス」を中心とした戦術的、変則的なディフェンスシステムの技をき、ディフェンスの個人技とチームの技を生かすことに成功した。今大会でのルーマニアは一対一を守り貫くディフェンス専門の選手を中心に「1・2・3、51・5、2・4、1・2・3、51」と臨機応変の切り替えて守り抜いた。そのディフェンスの激しい動きは時には、荒い動きと見られ、退場者が多く、全試合6ゲームで通算52分間の退場最多記録とな

ったが、5人で堂々と守り抜くことが多かった。(編集部注・最少退場通算分数はスウェーデンの10分、日本は14分で3位)ところで日本のオフフェンスは世界のベスト8入り出来るが、ディフェンスは出来ていない。もちろんGKでもある。ヨーロッパの防禦技術と日本の求めている防禦技術とはレベルが同じである点が悪

### 初めて本場に遠征して

#### 花輪 博

外国遠征——不安、期待、うれしさのそれは交錯です。

しかし、ただまっ然と外国へ旅立つわけではなく、アジア予選を勝ち抜いて、東ドイツの本大会へ出場する目的があったのですから責任感も私の胸の中にずっしりと占めていました。

それでも、自分は自分なりの目的、たとえばオーバーカムしれませんが、心に決めたいいくつかのものをもちて旅立ちました。

とりわけ、自分の力がどの程度外国ナショナルに通じるのか、自分と対戦したチーム、プレイヤーはどのようなプレーを見せるのかそして外国同志のゲームとはどのような「内容」なのか、という3点は、私の今回の遠征のもっとも大きな目的だったのです。

外国に於ける初戦で、私は初め

い彼らと比較すると、かならず生まれてくる体格、体力差で「負け」になる。いつの時代にも体格が劣るであろう日本が同じことをしているのでは、いつも負けることになる。一刻も早く、自分達で日本独自のヨーロッパ(体格、体力のある相手)に先手を取った防禦技術を創るしかないのである。

(GK、大阪イーグルス)

て話に聞くブライニング (Booring) 観客が選手の凡失や、納得のできない判定に対して抗議するため口々に「ブー」「ブー」とやじるもの。国際試合では相手選手のプレーをこれで「威かく」することも多い(編集部注)を経験しました。イスラエルとの第1戦で、監督の指示をうけ7MTを打ちに出た時のことです。あとでこの日の観衆は八千人と聞きましたが一人一人のブライニングが自分の肩にどっしりとのしかかってくるのが七メートルラインについた時はびっくり感じられました。審判の吹く笛も聞えず審判の顔を見てから七メートルを打ちましたがキーパーの足にすい込まれ味方の期待にそえませんでした。日本でも相手側の応援に騒がれる経験はありましたが、イスラエルとの試合のように観



衆すべてがあらゆる意味での応援をしていて、ケースに出会うのは初めての経験でした。

この時、私はいかなる場合においても自分の力を十分に発揮し、それをより長く持続しなければならぬと感じ、これは今回、私がナショナルプレイヤーとして外国遠征に参加して一番大きな収穫のような気がしました。そしてこの経験は本大会で大きなプラスになったような気がします。

今まで海外遠征をされた先輩から少なからず外国チームの事を聞き、また、自分のイメージにも外国チームはロングシュートがすばらしく、また、力強い印象がありました。が今回はそれにも増してすばらしかったのは外国選手のサイドシュートでした。自分の身体をうまく生かし、そしてディフェンスを利用してシュートしているように思えました。

外国チームのディフェンスはほとんど一線防衛で激しい当たり、速いピストンで日本では見られない激しさですが、そのディフェンスに対してロングシュートを打つチャンスが少なくなっているため、半身身とフェイントでかわしサイドにながれ二対一をつくり、サイドで勝負する型が多くなりつつあるような気がします。サイドで二対一になった場合はほとんどが七メートルかゴールイン(失点)にな

ってしまっています。時にサイドはフォワードディフェンスがないのでそのケースが多いようです。

サイドディフェンスはシュートの正面に素速く入ることが欠かせず、特に外人相手にはそれを痛切に感じました。これはサイドだけではありませんが、サイドはとなりのディフェンスのフォロワーがあり、体格のよい外人にはこれは非常に困難な事です。それをしなければどうにもならない事です。正面に入っても、当たりにいってもシューターのりかかられて当たりについて本人がすつとばされて始末です。ただそれだけで終わってしまえばどうということはないのですが、いかに相手からチャージをとるかという事が課題になると思います。それは前にも述べましたようにシューターの正面に素速く入ることが鉄則だと思います。となりのディフェンスのフォロワーをして素速くライン内に入らずシューターの正面に入るとは大変なことですが、なにしろこれをやらなければ7MTかゴールイン(失点)のどちらかです。

最後に、外国のナショナルプレイヤーについて記したいと思います。一言でいうなら、彼らは一人一人が「個性をもったプレイヤー」であるということです。さらに、自分のポジションは誰

にも渡さないぞ、という気迫にあふれていたことも強い印象を受けました。それは、このポジションは、自分だけにしかできないのだという自信と斗志でもあるのです。どの選手も、激しい競争に勝ってナショナルプレイヤーの栄光をつかんだのであり、心・技・体三拍子のうち、一つでも欠けていたら

## 多かった7MTと「退場」

### 夏目 真治

私は競技をはなれ、世界選手権の運営などについて感じたことを書いてみたい。

〔運営面〕我々は、首都ベルリンの主会場です選リーグがあったため、盛大な開会式に参列できた。入場行進で始まり、会長挨拶、国歌演奏などがあり、初出場の私は非常に感激した。

館内は各国のテレビ局が来ており、ヨーロッパ中に中継放送していた。

セレモニーや試合時間なども、プログラム通りに進み、又宿泊施設は、すべてこの国の通例で国営ホテル。日本はベルリンなど3都市で宿泊したが、どこも環境がよく部屋、食事也非常によかった。

宿泊施設には、私服の警察官がいて護衛していた。練習場なども十分に使用することができ、会場の往復には、専用のバスでパトカー

その座を得ることができないのです。

そうした選手たちの集りであるナショナルチームが、すさまじいばかりの気迫をともなった。プレーで60分間を終始するのは当然であり、私にとってこれは大きな感銘となって残りました。(FP、大同製鋼)

が先導、国家がこの大会を全面的にバックアップしていることがよく判った。

〔観衆〕ヨーロッパの人々の、ハンドボールに対する知識は、日本とは比べものにならない。観客層は、日本と違い、大人の方が多く、熱狂的なファンも数多くいる。試合中は、拍手や歓声がすくく、時にはレフリーの笛などは、聞えないときもしばしばあった。間違った判定をした時などは、口笛やバ声で批判し、またよいプレーがあった時は、拍手で賞讃していた。特に地元の東独が攻撃の場合観衆が一丸となって手拍子で応援し、相手チームが攻撃の時は、やじなどをとばしていた。このように、ヨーロッパでは、日本で考えられないほど観客は、熱狂し、興奮するのである。

〔施設(体育館)〕日本は4都市の体育館で試合を行なったが、どの体育館もすべて、暖房装置がありシャワールームなども完備されていた。体育館は日本と同じフロア(ウッド)であるが作りは良くなり、ハンドボールコートが一面とれるだけの広さで、観客の収容人数も、2千4千ぐらいの小さな体育館が多かった。また周辺でプレーが見えるように観客席は作られ、天井が低く、照明が大変明るくプレーしやすかった。体育館は日本と比べて小さいが設備は抜群ではなく、ゆきとどいた設備の体育館を数多く作るべきではないか。

〔レフリー〕審判は競技運営の最高責任者として、厳格さと威厳を持ってレフリーングしていたことに感心させられた。しかし、中には二人のコンビが合ってなく、又感情的に笛を吹いていた審判もいたが、全体的に、自信とプライドを持って判定していた。特に7MTと退場者が多かったことが目につき、特にエリア内とサイドシューターに対するシュートカットは、7MTのケースが多く、またプッシングやホールディングは、即退場のケースもしばしば。日本では、フリースローのケースが、退場や7MTになってしまうことが多く、日本でももっと厳しくとるべきではないかと思つた。

(FP、中京大―三重教員ク)



## 世界選手権リポート

### 東欧諸国の強さをこう見る

大江 隆夫

今回の世界選手権でも、ミューンヘン同様、東欧諸国のチームが、庄とう的強さで、上位7位独せんの好成績を上げ、世界ハンドボールの中心は東欧諸国である事を我々全日本選手の心の中に焼きつけたようであった。彼らの強さの根源と、どのような環境で現在に至っているかを、今回世界選手権での体験や各役員の話などを基に書き下して見たい。

思想的に見て、共産圏の国は、国家的意識が大変に強く、又ハンドボールなど行こなうスポーツ選手は、軍隊などの職業につき、職業と、スポーツが同一的なものであり、このような世界選手権での成績が、直に給料や自分自身の地位に、はね返ってくる。その面で見ると、彼らは一種の職業的なものがあり、自分の生活に勝ち負けが直接影響を受ける。このため勝負に対しての、勝つ事のしゅう念や、しゅう着心は恐ろしい程に強く、力強さ、はく力は、すばらしい。彼らのプレーの要所々々にこのような面が見られた。ダイビングシュートなどに対して、このような事は特に感じ取れ、ゴー

ルに自分の体を入れても、ポイントを上げる、などすさまじいばかりのプレーをやっている。又目の鋭さにおいても、まるで、ヒョウなどがえ物を追うような、輝きがある。このように書くと、彼らは、力強さだけで、プレーをしている感を受けるであろうが、技術的においても非常にすばらしく、ボールに対するテクニクや、要所々々の瞬間的動きはするどく、特にドリブルが、大変すばらしかった。体の動きとボールの動きが、ピッタリと言って良い程に密着し、手とボールの間がまるで磁石のNSの関係を持っているような、感じを受けた。どのチームにもこのような選手は数人いたが、特に印象に残ったのは、今回優勝したルーマニアのガッツであった。彼は完全なるボール廻しであり、チャンスメーカーである。日本人と比較した場合、典型的に見ても違いはなく、彼の方が、かえって、ひん弱さを感じるほどである。パスにしても、どんな状態であっても、絶好なパスをし、体全体に目をそなえているようでありハンドボールの魔術師的な選手である。全ての観客は彼のプレーに魅了されてきた。このような選手が出て来るのは、一つにおいて、国家的に運動に力を入れ、スポーツ環境に恵まれて、底辺が広いからではないだろうか。幼児期において、常にボールを扱う遊びや、スポーツを行ない、この時期は非常に吸収力が強く、ボールに対しての感覚が発達し、将来ナショナルチームでプレーするのに、大切な時期だと思える。木にたとえるならば、根が大変深く、広く張っている。この基盤より、すばらしいプレーが生まれて来るのではないだろうか。東欧諸国では、国家的に見ても、たて横の命令系統が実にしっかりしており、ナショナルチームの一員だと、合宿になれば、どんな事があろうとも協力組織がガッチリしており、出る事が出来、常に豊富な合宿を行っている、生活もある程度安定している、自分の体力限界までナショナルの一員で活躍出来る。日本では考えられないような年齢でもナショナルに所属している。この事は、体力的違いもあるけど、環境の違いがある。真のアマチュアでプレーするならば、日本などではある年齢に達すると、生活の事を考え引退せざるを得ない。

せっかく経験を積みこれからと言う時にこのような事が起こって来る……。

今まで述べたように、東欧諸国

### ユーゴスラビアでの親善試合

菊池 悟

イスラエルでのアジア予選に勝った我々は、世界選手権出場の切符を手に入れた。ユーゴスラビアをあとにし、うとしたが空港ではトランクの中の全ての物を開封するという凄じいチェックを受けた。テルアビブからベオグラードに到着したのは2月19日の夕暮れ間近であった。イスラエルの気候があまりにも穏やかであった。空港におり立つと同時に寒さを膚に感じた。空港から田園地帯を通りベオグラードのはば中央にある「スラビアホテル」に到着。東欧と称される社会主義国の中で、最も西側に近い国であろう。ベオグラードの街は、七千年以上の歴史を持つ古い街で、古い石畳の道と、よく整備された大きな街路樹とが調和して印象的であった。これがヨーロッパ的であろうか……。

いい程、グラッドにはサッカーのゴールとハンドボールゴールとが併設してあり、日本とは異った環境でハンドボールが普及しているようである。

世界選手権を一週間後に控えて、ユーゴでの親善試合は、国際試合経験の少ない選手の多い今のメンバーは、非常に大切に行なわなければならない試合であり、チームとしても最後の調整を行なわなければならないかった。

第一戦は、ベオグラードのピオニール体育館で行なわれた。(この体育館は、女子の世界選手権の主会場であり優勝戦も行なわれた所である)。日本チームと同様に、ユーゴも世界選手権を控えての合宿中であり、昨年来日したチームのデータでこの試合に臨んだ。試合前、廊下ですれ違う我々に「ドボルダン(こんにちわ)」と、にこやかに握手を求めてくれ我々もそれに答えた。昨年来日したメンバーに二、三名の補強をしていたが皆なじみのある顔である。前半15-8となれば試合を決められた

の強さは、このような国家的思想の違いや、環境の違いより発しているものと思われた。(FP、三菱レイヨン大竹)



○……今回の世界選手権で各国はミュンヘン後どの程度メンバーを入れ替えただろうか。

オリンピックにおける採用は世界選手権をオリンピックアードの中間年のイベントにかえ（あるいはこの考えはオリンピック至上主義の日本独得のもので、世界選手権の中間年にオリンピックがある、というほうが正しいかもしれないが）、各国の頂点強化施策に微妙な変化の兆をのぞかせはじめています。

○……ミュンヘン五輪のプログラムと、今回、報道関係に配送された選手名簿をもとに調べてみると別表のようになった。

連続出場とはミュンヘン一回を指し、復帰とは第7回世界選手権（昭和45、パリ）に出場しながらミュンヘン代表にもれていた選手で、西ドイツのムンクシュミット、日本の藤中などだ

○……今回の主力が、2年後のモントリオールオリンピックでも中心となることは明らかなでさすがに各国とも、例年とはちがって初出場組を最低3選手は送りこみ、連続出場者より「初」が上廻っている国が5カ国もあったのは注目してよい。

| 連続出場 |    | 初出場 | 復帰 |
|------|----|-----|----|
| 12   | 7  | 3   | 8  |
| 11   | 10 | 5   | 5  |
| 10   | 10 | 6   | 9  |
| 10   | 6  | 9   | 6  |
| 10   | 10 | 8   | 9  |
| 7    | 6  | 8   | 7  |
| 6    | 8  | 3   | 9  |
| 3    | 9  | 13  | 11 |
| 11   | 11 | 11  | 11 |

アツゴトコードクツン本ドンカ  
ニイ エ リン イー デン  
マド ビー エガ ラマ イー  
ード ピー ハン ドウ スペ  
ル東 ユソチ ハボデ西ス日アスア

一番手に推す人もいるほどだ。○……日本は桁はずれ。思い切りがよすぎた、という内外の声も肯けぬことはない。それに、各国と差があるのは、新人でも公式国際試合が平均25試合をこしている点である。ナショナルプレイヤーになるまでのキャリアをうかがわねば。

○……全般的な印象としてはグルイア（ルーマニア）、ルブキング（西ドイツ）、マロシ（ハンガリー）などの「引退」はあったものの、各国の主軸はいぜん変わらず、じっくりと新旧交代を策しているといえてよい。

東ドイツ、ハンガリーをはじめ日本の長期策戦や、かつてない切り替えてベストへ返り咲いたデンマークなどの「若返り」勢が、その効果をどう表すか。評価はやはりモントリオール後ということになるだろうか。【杉】

が、後半は失点を抑える事だけを目的に行なったが、結果は36-24と完敗であった。ロングシューターとポストマンの絶妙のコンビプレー、日本が得意とする速攻も逆にユーゴのものとなっていた。エントリーマンバーをフルに生かして、オフエンス、ディフェンスをうまく使い分ける相手に対し、終始ペースのつかめぬまま終わった試合であった。日本の防壁力の課題がそのまま出た試合であった。

第二戦は、ユーゴの主力であるボクラヤクの生まれたパンチョボの体育館で行なわれた。観衆も第一戦より多く、太鼓、笛などの鳴る騒々しい応援の中で、前半は一点を争う好ゲームを展開した。第一戦の反省を基に防禦の徹底、そして攻撃はユーゴの一・二・三システムをポストの動きと早いボール回しで徐々に崩していき10-12で前半を終了した。このペースを後半も続ける事が、我々の最も重要なポイントであったように思う

が、後半のなかばすぎから相手のスピードに押され始め、防禦の要であった中井選手の負傷退場後は攻撃でのミスが連続して発生し、そのまま失点に結びついていった。特に後半、第一戦でも見られた息切れが感じられ、防禦の甘さをつかれた感がある。チームのペリスを全員がつかみ、防禦力が世界選手権で勝負につながるであらうという事を体で感じとった経験が、大きな収穫であったと思う。又、日本が従来得意としていた速攻やスカイプレーなどは、この二試合では発揮できなかった。それは、相手の早い潰し、パスコースに入りながらの早い戻り、そしてサイドに至ってはほとんどマンツーマンでマークされているなどの点である。体の小さい我々のようなチームは、このような問題に今後何度も遭遇するであろうと思う。攻撃面の問題も、守備面の問題といっしょに解決していかなければならぬ。国際試合で、十点を差をつけられるという事は、A級とC級の力の差があるといえるのではないかなどと今さらながら本場の強さを認識することが多かった。

松舞台登壇への緊張を前にベオグラードの街の西方にある中世の城跡から眼下に眺めるドナウ川の雄大でそして優雅な流れがこの遠征をより印象強いものにしてくれた。（FP、早大）

#### プリバニツチ姿消す

すっかり顔なじみとなった日本とユーゴ。たがいの消息交かんも親しみにあふれたものだが、昨秋来日の14名のうち速攻の主役プリバニツチだけが今回のエントリ（世界選手権）からはずれていた。本番ではホルバット主将が20ゴールで気を吐いたほか、L.L砲は二人で35ゴール。

## 省力化に貢献する

工業ファスナーのコンサルタント

株式会社 大山商会

大阪市浪速区元町2丁目108番地 電話（大阪）06-632-2241（代表）



# HONDA は無公害時代のパイオニア!!



《世界のホンダ》を支えるホンダイズムとはフェアプレイを土台にした“先駆者の精神”です。先人の追従でなく、あくまでも自らの手によりよい製品をより早く世に出すこと……それは究極的にはスポーツ精神と同じ“自分との闘い”です。



**本田技研工業(株)鈴鹿製作所**  
三重県鈴鹿市平田町1907 ☎0593)78-1212 電513

## 厚く、深い底刻み、 フット・ワーク優先の 合理シューズ



- 力のロス、横スベリを解消した合理設計で定評高い斜線模様の特許モールド底。(パテント出願中)
- 厚く、彫りの深い底、中底はユニークな弾性を誇る二重スポンジ・クッション。
- 表布と裏布を離した袋状アッパーで、快適な足扱い、軽快な履き心地。
- ブルー、金茶のカラー・フルなデザイン。
- 要部に革補強。



**ハンドベアー**

デラックス〈HX〉 ●サイズ=22.5~29 ●ブルー・金茶 ●¥2,800

神戸 **ベアー株式会社** 東京

●全国有名スポーツ品店、百貨店でお求め下さい。



# ハンドボールを“社技”に採用 B タイヤ S

ブリジストン・タイヤでは社員健康、体育のためハンドボールに着目、「社技」として奨励しているが、このほど同社人材育成研修所（福岡県久留米市）の体育館で、各工場から集められた42名のリーダーに対し「ハンドボールトレーニング」の研修を行った。

同社では、ルールが比較的簡単で誰にでも手軽にでき、そのうえ身体の調和的発達や、産業人にもつとも必要な安全能力に役立つスポーツとしてハンドボールを高く評価、かねてから熱心な指導を行っているが、今回の研修は、毎日午前6時から午後10時までというハードスケジュールのなかで、競技規則、基本動作、指導法、審判法などを5日間にわたって指導するという徹底ぶりだった。日頃激しいスポーツに遠ざかっているリーダーたちは、歯をくいしばりながらも習得に懸命で、最終日の交歓試合では、最初の頃とは見違えるようなボール捌きを見せ、指導にあたった人々も、感無量の面持ちだった。

閉講式では、各職場へのハンドボール普及を誓いあい、それぞれの工場に散っていったが、これら

のリーダーたちによる「成果」は

6月23日久留米工場で開かれる予定の「全社ハンドボール大会」にあらわれるわけで、社内では、今からその話題に花が咲いている。なお、研修最終日には、熊本から井薫氏（48年度全日本女子監督）が招かれ、実技、審判法について指導を行ったが、同社では各工場

## 愛知教員が韓国へ遠征

昨年度全日本教職員4位の愛知教員クラブ（伊藤和夫団長、角敏昭監督ら役員7、選手21名）は3月24日から28日まで韓国に遠征、釜山、ソウルなどで地元チームと3試合を行い2勝1引分だった。

▽第1戦（3月24日・釜山）

愛知教員 16（9―3） 釜山教員 7（1―3） 9

▽第2戦（3月25日・ソウル）

愛知教員 20（13―5） 韓国外語 7（9―1） 14

▽第3戦（3月27日・ソウル）

愛知教員 15（11―4） 15 員

△後記▽今回の親善試合は、釜山とソウルでの試合であり、しかもソウルでの滞在が主であったため韓国のほんの一部分にしか接する

の最奇のハンドボール関係者の指導と支援を望んでいる。

（長野農夫男・福岡協合理事）

編集部に連絡されたブリジストンタイヤの工場所在地は次の通り  
栃木（黒磯市、那須（同上）、上尾（上尾市）、東京（小平市）、横浜（横浜市戸塚区）、彦根（彦根市）、下関（下関市）、鳥栖（鳥栖市）、久留米（久留米市）、甘木（甘木市）、熊本（玉名市）。

得0000222212303  
浩愛元変男錫敷植忠経述甲  
ウ大享鐘浄武康炳文在甲正鐘  
【雀沈成金白徐高李柳金孟朴  
GK F P 審李康恵  
知】内田藤浦縄津川本島田山井  
愛竹梶斎松長深細松川山小細  
得00332600010000  
▽交代【愛】F P本多、古賀、富田（いずれも得0）

15 (2) 7 MT (3) 15

機会がなかったのは残念であつた。

しかし、教員チームということ、で、慶熙大学付属の国民学校と女子高・中学校の訪問及び、外国語大学での視聴覚教育の見学が行程に組まれていたのと、ちょうど、ソウル滞在中、高・中学校の全国大会予選兼日韓高校親善試合選抜の予選が行なわれており、韓国ハ

ンドボール界の一端を見ることができたのは幸いだった。

高校・中学の大会を見て、その闘志は目を見はらされるものがあり、日本では想像できないほどのもので、特に、試合そのものに対して、又、ボールに対しての執着心の強さは、我々も多いに見習うべきと痛感させられた。さらに、応援も、自校の試合の時間には、生徒がぞくぞくつめかけ二千人以上が、プレートの一つ一つにかん声をあげ、時にはレフエリーのホイッスルも聞き取りにくいほどであった。このような応援の中でプレーできる高校生や中学生がうらやましく思われたと同時に一般生徒への普及に感心した。同じ会場で行なわれた我々とソウル教員の試合も、やはりプレーがはげしく、又、応援の多い中で行ない3戦のうちもつとも緊張した試合となった。

外国の状態を直接肌と感じ、刺激を受け、視野を広めてゆくことは、ハンドボールをする上でも又教師としても非常に有意義なことであり、今後こうした交流の機会が増すことを望みたいと思う。

おわりに今回の遠征にあたり、非公式なものにもかかわらず、日韓両国の方々から御協力をたまわりましたことを厚く感謝いたします。（浅田邦雄・遠征選手団総務名古屋市立中央高教諭）

## 各地の記録

▼茨城県一般春季選手権（4月・自衛隊勝田）男子のみ  
▽予選リーグA組  
自衛隊勝田 21 13 茨城大  
茨城大 25 20 新治ク  
自衛隊勝田 28 9 新治ク  
▽同B組  
原 研 27 12 古河自衛隊  
古河自衛隊 19 15 土浦三高OB  
原 研 28 10 土浦三高OB  
▽3位決定戦  
茨城大 17 6 古河自衛隊  
▽決勝  
自衛隊勝田 24（13―11） 9 原 研  
男子は丸善石油が快勝  
▼第9回和歌山県山下室内選手権（3月・打田町立体育館）  
▽男子準々決勝  
丸善石油 21 3 桐蔭OB  
那賀高 11（延）9 御坊商工高  
御坊OB 13 12 丸善スワロー  
住友金属 10 8 市和歌山商高  
▽同準決勝  
丸善石油 16 8 那賀高  
御坊OB 10 9 住友金属  
▽同決勝  
丸善石油 15 7 御坊OB  
▽女子決勝リーグ  
粉河高 8 6 県立和歌山商高  
御坊商工高 6 4 県立和歌山商高  
粉河高 5 4 御坊商工高  
【順位】①粉河高2勝②御坊商工高1勝1敗③県立和歌山商高2敗



## 九州高校生選抜

## 久留米工と熊本女商勝つ

第2回九州高校生選抜大会は3月28日から30日までの3日間、北九州市立総合体育館で開かれた。

沖縄県は不参加だったが九州7県から男子16、女子15校が出場、予選リーグのあと、ベストフォア

による決勝トーナメントを行い、男子は福岡同士の優勝争いとなり久留米工が、後半一気に若松を抑

し切り初優勝、女子は熊本勢の争奪で、熊本女商が、延長の末、熊本市立を降し、栄冠を手にした。

▽男子予選リーグA組  
鹿児島工 19—4 佐賀商  
若松(福岡) 28—5 大分商  
大分商 12—6 佐賀商  
若松 23—6 鹿児島工  
若松 27—6 佐賀商

▽男子予選リーグB組  
鹿児島工 15—9 大分商  
熊本一工 14—6 長崎工  
久留米工(福岡) 17—13 大分東  
久留米工 8—6 熊本一工  
大分東 18—11 長崎工  
大分東 15(分)15 熊本一工  
久留米工 18—10 長崎工  
▽同C組  
済々豊 熊本19—13 佐賀農  
福岡工 6(分)6 都城泉丘(宮崎)  
都城泉丘 25—9 佐賀農  
済々豊 11—8 福岡工  
福岡工 16—8 佐賀農  
済々豊 13—10 都城泉丘  
▽同D組  
鹿児島工(長崎) 22—6 準人工(鹿児島)  
小倉西(福岡) 20—11 宮崎工

▽女子予選リーグA組  
神崎農(佐賀) 7—3 佐世保北(長崎)  
都城西(宮崎) 7—6 筑紫女(福岡)  
神崎農 12—3 都城西  
佐世保北 5(分)5 筑紫女  
神崎農 6—1 筑紫女  
佐世保北 8—5 都城西  
▽同B組(3校)  
熊本女商 7—6 財部(鹿児島)  
熊本女商 11—3 福岡女

鹿町工 23—8 宮崎工  
小倉西 13—10 準人工  
小倉西 9(分)9 鹿町工  
準人工 10(分)10 宮崎工  
▽同決勝トーナメント1回戦  
久留米工 13(7—6)12 済々豊  
若松 8(2—2)5 鹿町工  
▽同決勝  
久留米工 12(7—5)6 若松  
▽女子予選リーグB組  
神崎農(佐賀) 7—3 佐世保北(長崎)  
都城西(宮崎) 7—6 筑紫女(福岡)  
神崎農 12—3 都城西  
佐世保北 5(分)5 筑紫女  
神崎農 6—1 筑紫女  
佐世保北 8—5 都城西  
▽同B組(3校)  
熊本女商 7—6 財部(鹿児島)  
熊本女商 11—3 福岡女

財部 7—6 福岡女  
▽同C組  
国分実(鹿児島) 5—4 島原農(長)  
別府青山(大分) 8—4 福岡女商  
島原農 7—6 別府青山  
国分実 12—7 福岡女商  
島原農 12—4 福岡女商  
国分実 8—6 別府青山  
▽同D組  
熊本市立 11—10 小林商(宮崎)  
大分東 7—4 古賀(福岡)  
大分東 7(分)7 小林商  
熊本市立 14—5 古賀  
大分東 7(分)7 熊本市立  
古賀 10—7 小林商  
▽同決勝トーナメント1回戦  
熊本女商 10(4—2)5 神崎農  
熊本市立 9(3—2)5 国分実  
▽同決勝  
熊本女商 13  
2 2 3 6  
2 2 1 1 6 3  
0 1 1 10 熊本市立

「高校選抜大会」の検討を  
春の高校スポーツイベントが3月末から華やかに行われていましたが、ハンドボールがないのはいかにも残念です。

関係者のかたは、いろいろと検討はされていると思いますが是非、この2、3年のうちに、「センバツ高校ハンドボール」を開催されるよう希望いたします。

機関誌によれば、来年から国体は高校の部が少年の部と変わります。そうすると、これまで、高校選手にとって年間目標(全国大会)は、インタ

ハイだけになります。

私の住んでおります東海地区は、昨年からブロック高校大会をこれまでの6月だけから、2月にも設け、部員たちに大きな

はげみになっています。

全国大会も是非、夏と春に開かれるよう期待したいものです。すでに各県では、秋以降にほとんど、新入大会を開いているのですから、体制づくりはわりあい楽に進められると思います。

全都道府県参加がむりなら、ブロック代表による16校程度のトーナメントでも最初はよろしいかと考えます【愛知・K A 生 高校指導者】

## 投書欄 明日への提言

機関誌によれば、来年から国体は高校の部が少年の部と変わります。そうすると、これまで、高校選手にとって年間目標(全国大会)は、インタ

ハイだけになります。

私の住んでおります東海地区は、昨年からブロック高校大会をこれまでの6月だけから、2月にも設け、部員たちに大きな

はげみになっています。

## ★編集後記

□……ゼネストを頂点とする春闘の波をまともなうけ、先月号が、皆様の手に届いたのは4月のなかばになってしまったようです。東京近郊の読者から「早く読みたい、日本協会へ取りに行く」という電話も寄せられましたが、待っていて下さる皆さんに申し訳なく思っています。

□……今月号にも、この影響は大で、依頼原稿の配達が遅れたため、いろいろなしわ寄せが起き、一部、次号まわしになったものもあります。御了承下さい。原則として記録以外の切りは毎月10日、タテ書き(用紙自由。ハンドボールに関するものなら、なんでも受けつけるつもりです。

□……多くのかたから要望のある写真特集。光島磯雄氏のご厚意で試みる事ができました。渡欧して撮りまくったなかから提供されたもので、この場を借りてお礼申しあげます。

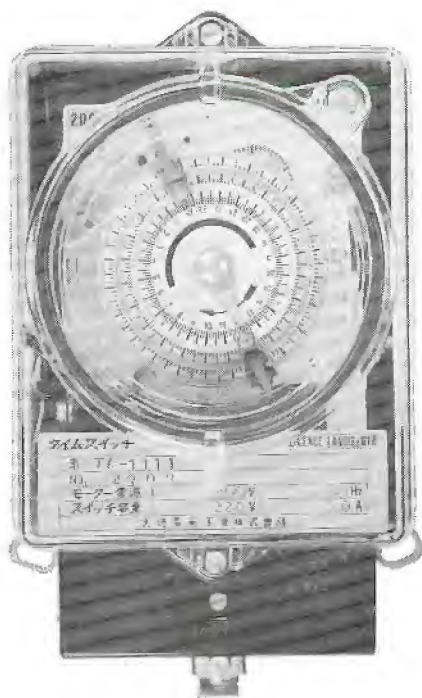
今後、素材、作品など特集を組むにたるイベントを見つめるつもりです。

□……いよいよ新シーズン。モントリオールのあし音もそろそろ聞こえてきそうです。去年にまさる活気を期待したいものです。(S・S)



# ★節電時代のエース★

## 大崎の タイムスイッチ



### 《特 長》

- 36時間の停電補償付
- 機種が豊富で用途別に選択が可能
- 消費電力が小さい（約2W）
- スイッチ容量が大（30A）
- 1台で3回路まで制御が可能

上手なコンビネーションで、予想以上の節電が可能です。

日間・週間・年間の自動定時入切はもちろん、独自のソーラーダイヤルによる日没・日の出時刻の照度に合わせた入切の季節自動修正装置付です。

工場でもオフィスでも、電力・電灯を問わず、出勤・退出に合わせ、また季節による日照・日没に従って、全体または部分的にいちいち人手によらず自動的に入切ができます。

信頼度絶大・メンテナンスフリーの大崎のタイムスイッチをこの際、是非御利用下さい。

## 大崎電業工業株式会社

〒141 東京都品川区東五反田2丁目2-7  
電話(03) 4 4 3-7 1 7 1 (大代表)



# 信頼・技術・情熱

スポーツマンと同じ道をブラザーは歩みます。

ミシン・編機・家庭電化製品・楽器・事務機・工作機……姿・形はちがっても、ブラザー製品の支えはひとつです。信頼される品質を作るすぐれた技術、製品にかけた情熱……スポーツマンと同じ道です。



**BROTHER**  
**ブラザー**



ブラザー工業株式会社  
ブラザーミシン販売株式会社